

Novissime Imagini, Padoue, 1626 - Annot. 02 : Cupidon et Apollon gravant IA sur une fleur où se trouve Iacinthe les bras écartés

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Getty Research Institute

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Novissime Imagini*Padoue, 1626 - Annot. 02 :
Cupidon et Apollon gravant IA sur une fleur où se trouve Iacinthe les bras écartés,
1626

Consulté le 05/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/8624>

Présentation du document

Publication*Seconda nouissima editione delle Imagini de gli dei delli antichi*,

Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1616

Exemplaire<https://archive.org/details/secondanouissima00cart>

Formatin-4

Paginationp. 466

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 23/07/2024 Dernière modification
le 25/11/2024



Vedasi Seruio sopra la terza Ecloga di Virgilio, & Probo nel medesimo luogo; Palefato, & Filostrato, il vecchio e'l giouane, nelle Imagini.

Ne meno eel bre appresso i Scrittori è la Vittoria ch'Apolline riportò di Marzia, spiegata nell'infrastrate figure tolte dall'antico doue in vn Cameo si vede Marzia, che suona le Pine, di che vedasi Appulio nel primo de' Floridi; & in vn'altro la medesima vittoria d'Apolline, in proposito delle quali racconta Apollodoro, che Apolline fece mostra del suo sapere con la Citara suonata a ritroso, & comandando a Marzia, che'l medesimo facesse de' Flauti, che non rimouendo, Marzia vi lasciò la pelle.