

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection](#)[Série C - 1626](#). [Filippo Ferroverde, *Novissime Imagini degli dei* \(Padoue\)](#)[Item](#)[Novissime Imagini, Padoue, 1626 - Annot. 07 : Deux Satyres](#)

Novissime Imagini, Padoue, 1626 - Annot. 07 : Deux Satyres

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Informations sur la notice

Auteurs de la notice [Équipe Mythologia](#)

Mentions légales

- Fiche : [Projet Mythologia \(CRIMEL, URCA ; IUF\)](#) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : [HathiTrust](#) / [Getty Research Institute](#)

Présentation du document

Publication *Seconda nouissima edizione delle Imagini de gli dei delli antichi*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1616

Exemplaire <https://archive.org/details/secondanouissima00cart>

Format in-4

Pagination p. 474

Exposition virtuelle [<a](#)

[href="https://eman-archives.org/Mythologia/exhibits/show/la-mythologie-et-ses-gravures/cartari-1626">](https://eman-archives.org/Mythologia/exhibits/show/la-mythologie-et-ses-gravures/cartari-1626)La "Mythologie" et ses gravures [](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 23/07/2024 Dernière modification le 26/07/2024



Se veramente fossero o non fossero i Satiri c'è gran che dire. Et oltre quello, che ne scrive il Cartari e da leggere il Casaubono ne' suoi Libri de Satira, al Lib. 1. cap. 2. dou'è vna raccolta d'auuertimenti in simile proposito. Et narra quest' autore, che non sono molti anni, che fu condotto inanzi al Re Henrico IV di Francia di glo. mem. vntale, che faceua'l Carbonaio, di sett'anni di sua eta cominciò a metter fuora vn Corno in capo, & alcuni altri particolari degni di consideratione. Et vedasi al tutto S. Girolamo nella Vita di S. Antonio Abbate, & Plutarco nella Vita di Silla, citati dal Cartari medesimo, ne quali io non sò come dubitare come pare che'l Casaubono vada accennando. Il fatto del Carbonaio Francese fu del 1595. & lo nota l'Autore del Chronicum Chronicum; nel 2. Lib.

Plinio, descriuendo la pittura di Filesseno Eretrio, non dice che dipingesse tre Satiri, che con vasi in mano becuano largamente; ma che tre Sileni mangiavano insieme.

Cart. 124.
Am. 36.

L'Ho-