

Novissime Imagini, Padoue, 1626 - Annot. 09 : L'Abondance

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Getty Research Institute

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Novissime Imagini*Padoue, 1626 - Annot. 09 :
L'Abondance, 1626

Consulté le 19/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/8631>

Copier

Présentation du document

Publication*Seconda nouissima editione delle Imagini de gli dei delli antichi*,
Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1616

Exemplaire<https://archive.org/details/secondanouissima00cart>

Formatin-4

Paginationp. 476

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 23/07/2024 Dernière modification
le 25/11/2024



Car. 137.
Lib. 14.

Di Giove adorato a Tarracina vedasi Stefano Pighio, nell'Hercole di Prodicio, a car. 433. & insieme Vincenza Mirabella sopra la terza medaglia di Siracusa.

Car. 143.
Lib. 1.

Nota l'Autore, che'l Fulmine non fosse mai datto à Minerva, nè in statua, nè in Pittura. Il che però è poco vero. Et vediamo nelle Medaglie di Domitiano Imperatore il Fulmine in mano a Minerva in più d'una di esse. come sarebbe a dire nei 12. Cesari d'Enca Vico di Rame nella Tavola 2. al n. 22. d'Argento nella Tavola 2. al num. 23. Et lo tocca Antonio Agostini nel Dm. 5.