

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection](#)[Série C - 1626](#). [Filippo Ferroverde, \*Novissime Imagini degli dei\* \(Padoue\)](#)[Item](#)[Novissime Imagini, Padoue, 1626 - Annot. 12](#) :

## **Novissime Imagini, Padoue, 1626 - Annot. 12 :**

**Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)**

### **Informations sur la notice**

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Getty Research Institute

### **Présentation du document**

Publication*Seconda nouissima edizione delle Imagini de gli dei delli antichi*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1616

Exemplaire<https://archive.org/details/secondanouissima00cart>

Formatin-4

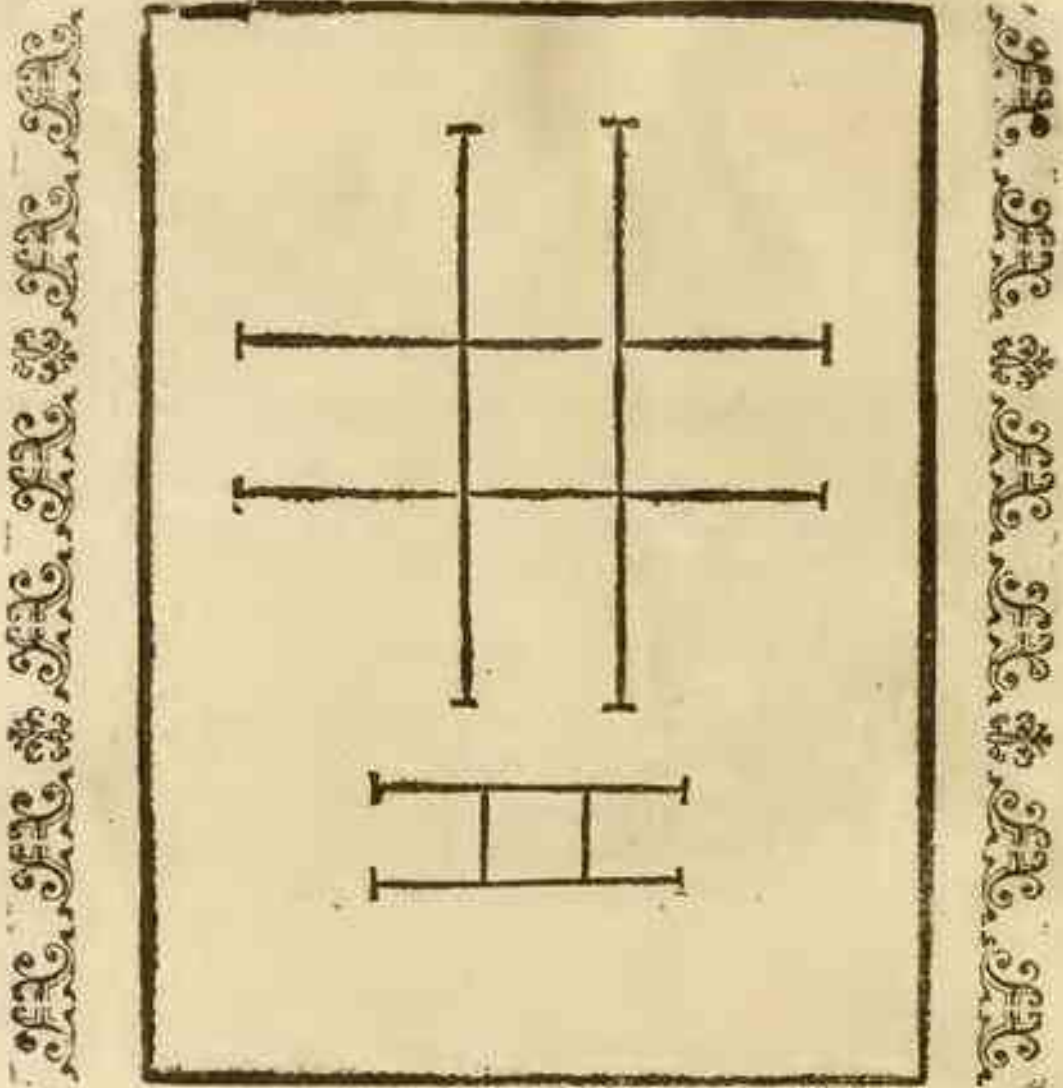
Paginationp. 480

Exposition virtuelle<a

href="https://eman-archives.org/Mythologia/exhibits/show/la-mythologie-et-ses-gravures/cartari-1626">La "Mythologie" et ses gravures</a>

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 23/07/2024 Dernière modification le 23/07/2024

---



Et oltre l'apparitione di questi fratelli fatta a' Locresi, descritta da Giustino, & riferita dal Cartari, fu molto notabile appresso i Romani quella de i medesimi Castori, succeduta ( come scriuono Dionisio Halicarnassico, Val. Massimo. Plutarco, & altri ) al Lago Regillo, nella Vittoria, che riportò de' Latini Aulo Postumio Dictatore. In segno di che ne furono poi battute le monete, vna delle quali è stata rappresentata nella figura principale.

Car. 153.  
Lia. 10.

La Imagine della Libertà posta qui sotto s'è cauata dal riuerso d'vna Medaglia dell'Imperator Claudio. In essa la mano aperta significa quelle guanciate, che a' Serui si dauano nell'atto medesimo di farli liberi, delle quali molti hanno scritto; & singolarmente il Cuiacio, nel Lib. V. delle Osseru. a cap. 13. Ne altro volle dire Sedulio nel V. doue descrive le guanciate date a CHRISTO Signor nostro.

*Namque per hos colaphos caput est sanabile nostrum;  
Hac spica per Dominum nostrum laure figuram;  
His alapis nobis Libertas maxima placuit.*