

Novissime Imagini, Padoue, 1626 - Annot. 13 : La Liberté

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Getty Research Institute

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Novissime Imagini*Padoue, 1626 - Annot. 13 : La Liberté, 1626

Consulté le 12/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/8635>

Copier

Présentation du document

Publication*Seconda nouissima editione delle Imagini de gli dei delli antichi*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1616

Exemplaire<https://archive.org/details/secondanouissima00cart>

Formatin-4

Paginationp. 481

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 23/07/2024 Dernière modification le 25/11/2024



Il Inogo di Gellio è nel Lib. 7. al c. 4. cauato da Celio Sabino Giure consulto antico, dal quale pare a me di sottrarre più tosto il contrario; cioè che si vendessero co'l Cappello in testa alcuni Serui, per conto de' quali il venditor non hauesse poi in cosa alcuna a rifare al compratore. poiche il Cappello voleua dire, che ogn'vno nel coperarli badasse a casi suoi. per lo che statuirono altre volte gl' Edili, che i venditori di Schiaui si dichiarassero in publicare le qualità loro, & in vn come Cedolone dicessero s'erano fugitiui, vagabondi, o simili. Et ciò si legge nel medesimo Gellio al Lib. 4. al cap. 2. & nel mio Commentario de' Serui a carte 31. Si che l'hauere il Cappello in capo (secondo il mio credere) voleua dire chi da in zara suo danno, & habbisi cura chi compra.

Questa fauola di Giunone hebbe in core Tomaso Filologo Rauegnano Medico eccellente all'età de' nostri padri, che in molte

Hh

fue

Cap. 160.
Lin. 27.

Cap. 161.
Lin. 41.