

Novissime Imagini, Padoue, 1626 - Annot. 14 : Le lait coulant du sein de Junon donne naissance à la Voie lactée et aux Lys

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Getty Research Institute

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Novissime Imagini*Padoue, 1626 - Annot. 14 : Le lait coulant du sein de Junon donne naissance à la Voie lactée et aux Lys, 1626

Consulté le 19/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/8636>

Copier

Présentation du document

Publication*Seconda nouissima editione delle Imagini de gli dei delli antichi*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1616

Exemplaire<https://archive.org/details/secondanouissima00cart>

Formatin-4

Paginationp. 482

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 23/07/2024 Dernière modification le 25/11/2024

sue Medaglie la fece segnare; & ad imitatione di lui s'è rappresen-
qui sotto.



Et la medesima Inuentione della fauola principale tiene dipinta in vn Quadratto vagamente il S. Andrea Spinola del già Franc. Gentil'huomo Genouese, degno dell'amore di tutti i galant'huomini. Et questa inuentione poetica quanto al colorimento de' Gigli, è molto simile a quella, che delle Rose si legge in Costantino Cesare al Lib. 11, cap. 18. che danzando Cupido in Cielo versasse con vn'Ala vna gran tazza di Nettare, & che quel liquore colorisse stilando in Terra le Rose, che prima vogliono, che fossero bianche. Altri Pattribuiscono alla puntura d'vna spina nel piede di Venere come si legge appresso'l medesimo.

Car. 165.
Lin. 16.

Questa Medaglia, che si cita di Nerva Imperatore io l'ho tenuta sempre per vna vanità. Et mi confermo nella mia opinione maggiormente, vedendo che Adolfo Oceone diligentissimo raccoglitore di così fatte antichità, cita due Medaglie di Nerva con questa inscriptione FORTVNA P. R. & dice, che nella prima si vede vna figura sedente con vn ramo nella destra, e nella sinistra vn' Hasta pura. nell'altra Medaglia racconta, che la medesima figura tiene nella mano dritta spiche & papauero, nella manca vn'hasta. Bisogna dunque, che'l
nostro