

Novissime Imagini, Padoue, 1626 - Annot. 15 :

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Getty Research Institute

Présentation du document

Publication *Seconda nouissima editione delle Imagini de gli dei dell antichi*,
Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1616

Exemplaire <https://archive.org/details/secondanouissima00cart>

Formatin-4

Pagination p. 484

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 23/07/2024 Dernière modification le 25/11/2024

rie, & S. Agostino nel 2. della Città di Dio , a cap. 4. & 5. ne va lontano da questi Prudentio nelle sue Corone, all'Himno X. Ma bel punto nota Arnobio nel fine del Lib. 7. contra i Gentili, che Attalo non mandò a Roma altro che vna pietra non molto grande, nera, e fatta a botte di rilievo, che fu poi posta nella statua della gran Madre in luogo di volto. Et questo volle dire Prudentio nel luogo sopracitato, quando disse per bocca di S. Romano Martire, che in carro si portava in volta vna pietra nera di viso di Donna, legata in argento. Et questo nella pompa della Madre Idea, manzi la quale i Senatori correuano a piedi scalzi. Ma poiche siamo a proposito della Terra, non disdiciam di metter qui la sua imagine in quella positura, che appresso gli antichi significava la sua fermezza.



Questa chiamauano essi STABILE, come si legge in vna Medaglia di Commodo Imperatore che in vn'altra di Giulia moglie di Settimo Seuero è chiamata Fecondità. Et a ragione, perche la Terra è sommamente feconda; secondo che i Poeti le danno epiteto di omniparente. Et sopra questa Medaglia vedasi Sebastiano Erizzo.

Cir. 186

Il Tempio d' Vesta s'è tratto da vna Medaglia d'Oro dell' Imperator Tito, dove si vedono due figure con basti in mano fuori del Tempio, ch'io sov' ordico chiamare Vestali. Ne' Cancri si vede l' imagine di