

Novissime Imagini, Padoue, 1626 - Annot. 18 : Les trois Grâces

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Getty Research Institute

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Novissime Imagini*Padoue, 1626 - Annot. 18 : Les trois Grâces, 1626

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/8640>

Copier

Présentation du document

Publication*Seconda nouissima editione delle Imagini de gli dei delli antichi*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1616

Exemplaire<https://archive.org/details/secondanouissima00cart>

Formatin-4

Paginationp. 494

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 23/07/2024 Dernière modification le 25/11/2024



Et simile scoltura io vidi già in Roma in casa de' Vittorij, doue staua il nome d'un Epitteto seruo Aquario d'un Imperatore. Et di qua vengono i Ninfei, luoghi deputati ad'acque, che si leggono appresso Publio Vittore, & in qualche altro luogo. Tutto che Zonara gli deputi ad altro vso. Et nel disegno sopra posto pare a me, che lo Scoltore si sia marauigliosamente seruito della regola di Vitruuio, nel Lib. 1. a cap. 2. cioè, che a Venere, a Flora, a Proserpina, alle Ninfe si fabbrichi d'ordine Corinthio, per la sueltrezza, & gracilità per così dire, che ne' loro corpi si vede.

Cap. 146.
Lin. 31.

Dione non è l'historico, ma'l Filosofo, nella Oratione quinta, ch'esso intitola, favola Libica.

Cap. 147.

La Sfinge, & la Chimera sono cauate dalle memorie antiche, & li due Camei sono pure di tagli antichi. In vno Edipo inanzi la Sfinge, che sta su la rupe Fycea, come la chiama Apollodoro nell'altro Belerofonte, che combatte con la Chimera, & quest'ultima si vede frequen-