

Novissime Imagini, Padoue, 1626 - Annot. 20 :

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Getty Research Institute

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Novissime Imagini*Padoue, 1626 - Annot. 20 :, 1626

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/8642>

Présentation du document

Publication*Seconda nouissima editione delle Imagini de gli dei delli antichi*,

Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1616

Exemplaire<https://archive.org/details/secondanouissima00cart>

Formatin-4

Paginationp. 496

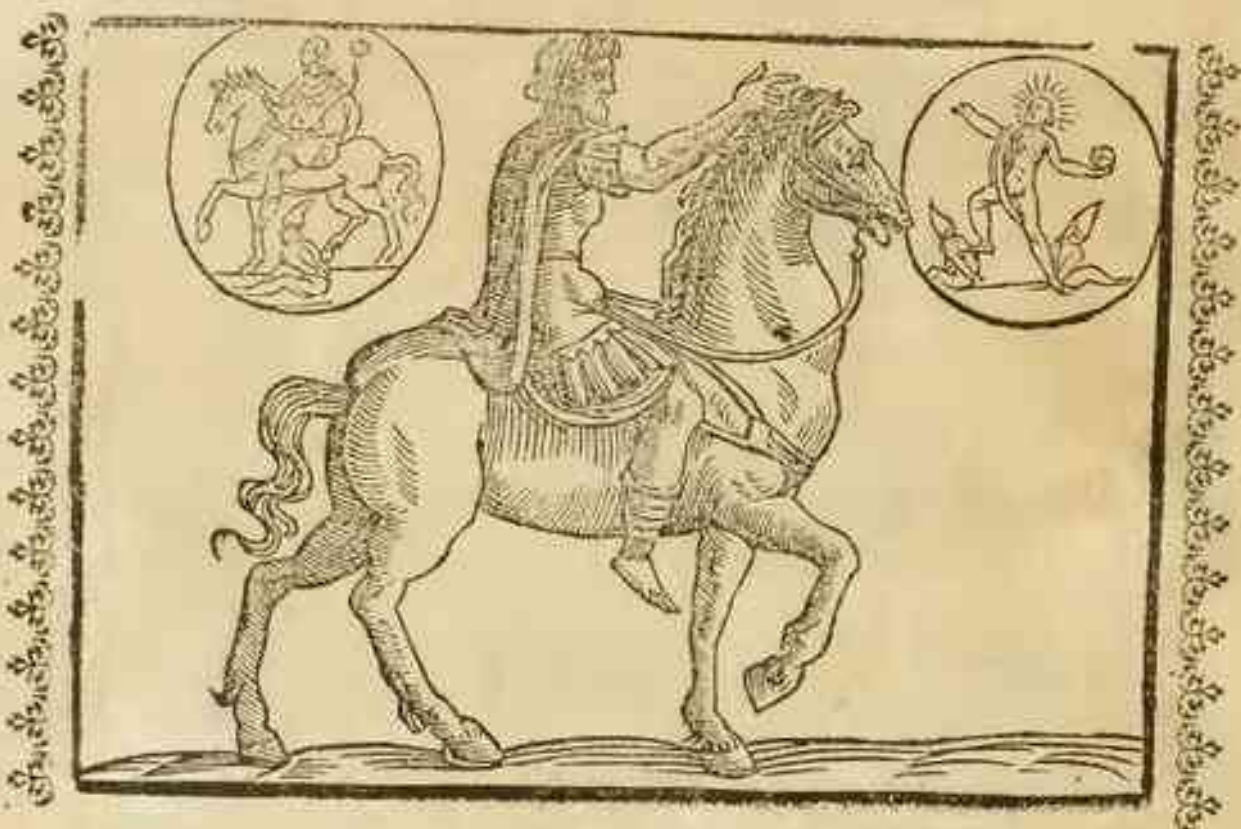
Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 23/07/2024 Dernière modification le 25/11/2024

daglie . & di quella , ch'è alata gentilmente discorre Gio. Viuiano , appresso Adolfo Occone , nelle Medaglie dell' Imperator Claudio.

Car. 222.
Lin. 17.

Questa notabilità dell' Autore si vede chiara nella statua dell' Imperatore M. Aurelio , in Roma in Campidoglio . dalla quale però hanno trauiato i Moderni . Il simile si vede nelle Medaglie dell' Imperator Probo , & Costantino , & d' altri , nelle Allocutioni d' altri Imperatori & in altre memorie antiche .



Car. 269.

Ne due Camei s'è rappresentato , in vno Mercurio , che frena il Pegaso , & nell' altro il medesimo che corre con la Corona in mano , simbolo di qualche Vittoria ottenuta nel corso . il primo s'è tolto da vna Medaglia d' Antinoo appresso Sebastiano Erizzo , & simile figura si vedea in vno de' Camei di Monsig. Patriarca Grimani glor. mem. che tanto può essere Mercurio , quanto Bellerofonte .

