

Novissime Imagini, Padoue, 1626 - Annot. 25 : Hercule avec la masse et un arc

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Getty Research Institute

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Novissime Imagini*Padoue, 1626 - Annot. 25 :
Hercule avec la masse et un arc, 1626

Consulté le 19/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/8647>

Copier

Présentation du document

Publication*Seconda nouissima editione delle Imagini de gli dei delli antichi*,
Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1616

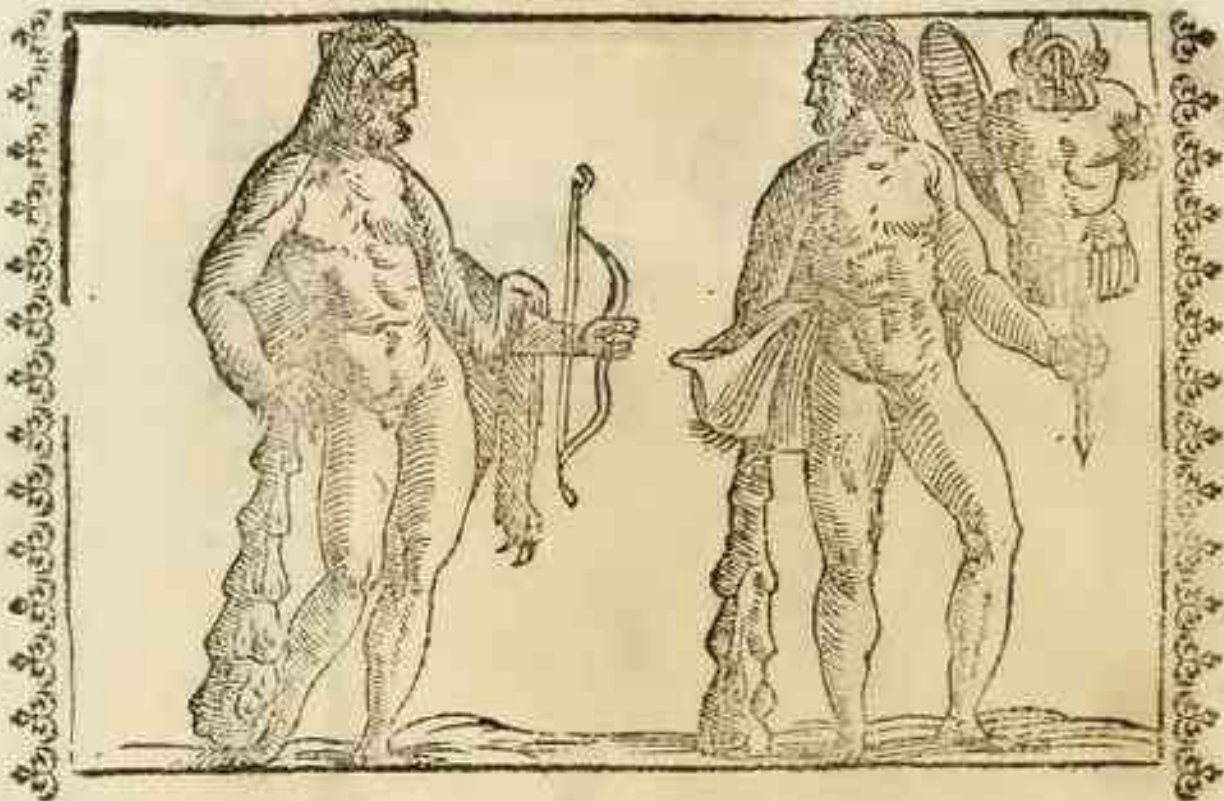
Exemplaire<https://archive.org/details/secondanouissima00cart>

Formatin-4

Paginationp. 502

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 23/07/2024 Dernière modification
le 25/11/2024



Car. 287.

In due Camei si vedono due delle principali fatiche d'Hercole. vnz come si vede nelle Medaglie del Drago delle Hesperidi, ch'è pure senz'ale, & senza piedi, come habbiamo detto altroue in queste Annotati on i. L'altra di Cerbero domato, come si vedeua in vn Cameo antico appresso Monsignor Grimani Patr. d'Aquileia, La Claua, o Mazza d'Hercole s'è pure tratta dalle memorie dell'Antichità, che d'ogn'altra forma è falsa.

Car. 289.
lin.vit.

Hercole toccato qui si vede espresso in Roma, in campidoglio, nel Palazzo de' Conseruadori, in vna bellissima Statua di bronzo.

Erap.