

Novissime Imagini, Padoue, 1626 - Annot. 28 : Figure féminine et le Griffon

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Getty Research Institute

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Novissime Imagini*Padoue, 1626 - Annot. 28 : Figure féminine et le Griffon, 1626

Consulté le 19/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/8650>

Copier

Présentation du document

Publication*Seconda nouissima editione delle Imagini de gli dei delli antichi*,
Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1616

Exemplaire<https://archive.org/details/secondanouissima00cart>

Formatin-4

Paginationp. 505

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 23/07/2024 Dernière modification le 25/11/2024

All'Imagini del Cartari. 505

noſtri era aſſomigliata all Oro, che però de' Martiri canta la Chieſa, che come l'Oro nella Fornace, ſiano ſtati prouati: & per queſto San Pietro, & San Paolo nelle Epiſtole loro, ſi ſono ſeruiti più di vna volta di queſto ſimile Si che eſſendo la Chieſa la maniera di queſto Oro, contenendoli in eſſa; i Sacramenti, che ſono compendij della Fede noſtra, a ragione ſi vedono alle porte d'eſſa i Grifoni. In vna corniola antica (pertornare alle profanità) io ho veduto vn'Apoline veſtito di lungo con la Faretta al Fianco, in habito d'Apolline Actio nel reſto, che ſta inanzi ad vn'Arula, o Altareto, ſopra'l quale ſi vede vn Grifone.



Minerva nella figura principale abbracciata con Mercurio s'è tratta da vna Gioia antica. ſopra ne' Camei ſi vede vn'Hermathena canata dalla Medaglia dell'Imperatore Hadriano citata da Aldo Manutio

Cart. 295.