

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection](#)[Série C - 1626](#). [Filippo Ferroverde, \*Novissime Imagini degli dei\* \(Padoue\)](#)[Item](#)[Novissime Imagini, Padoue, 1626 - Annot. 30 : Harpocrate](#)

## **Novissime Imagini, Padoue, 1626 - Annot. 30 : Harpocrate**

**Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)**

### **Informations sur la notice**

Auteurs de la notice [Équipe Mythologia](#)

Mentions légales

- Fiche : [Projet Mythologia \(CRIMEL, URCA ; IUF\)](#) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : [HathiTrust](#) / [Getty Research Institute](#)

### **Présentation du document**

Publication *Seconda nouissima edizione delle Imagini de gli dei delli antichi*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1616

Exemplaire <https://archive.org/details/secondanouissima00cart>

Formatin-4

Paginationp. 507

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 23/07/2024 Dernière modification le 23/07/2024

---

# All'Imagini del Cartari. 507

di rame, che tien nel mezzo il capo della Gorgone. E questo se cuopre il petto di qualche deità, si chiama Egide, se cuopre il petto d'un'huomo, come vediamo nelle statue antiche de gl'Imperatori, si chiama corazza. Et di quà prese argomento Martiale di adulare l'Imperatore Domitiano, nel principio del Libro VII

*Dum uanat hæc & Casar, poterit lorica vocari:  
Pellere una sacra felerit Argis erit.*

E volle forse il Poeta dare (come si dice) nell'humore a Domitiano, che voleva esser tenuto (come si cauz da Filostrato) figliolo di Pallade.

Nel cameo s'è rappresentata la colonna bellica, tratta dalle Medaglie, come le chiama Fetto. Et di essa, & dell'uso antico di muuere guerra ueda si il Padre Valtrino.

Car. 300

Potena dire l'Autore, che questo era Hereole, come apunto è, ueda si l'Ocone, che cita il Giraldi.

Car. 306.  
Lin. 13.

Questa fauola di Prodicò è tocca da Filostrato nella vita d'Apollonio Tiano, da Silio Italico, che la trasferì a Scipione Africano il maggiore, da Giustino Martire nell'Apologetico, & da altri ancora.

Lin. 17.

L'Harpocrate alato non è così bene rappresentato, come bisognaua. perche sopra il braccio manco haueua da stare appoggiato vn Cronucopia, che l'Intagliatore se lo ha scordato, si vede però senza ale ancora, & co'l solo Cornucopia, come qui.

Car. 310.



Quello