

Novissime Imagini, Padoue, 1626 - Annot. 32 : Mars vainqueur

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Getty Research Institute

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Novissime Imagini*Padoue, 1626 - Annot. 32 : Mars vainqueur, 1626

Consulté le 19/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/8654>

Copier

Présentation du document

Publication*Seconda nouissima editione delle Imagini de gli dei delli antichi*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1616

Exemplaire<https://archive.org/details/secondanouissima00cart>

Formatin-4

Paginationp. 510

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 23/07/2024 Dernière modification le 25/11/2024



Car. 324.

Ne' Camei si vede Marte Gradiuo , & Marte vincitore , come sta figurato nelle Medaglie antiche . La figura principale s'è posta , come la facevano gl'antichi .

Car. 326.

La imagine del Furore fu così disegnata dal Zuccherò Pittore valente de' nostri tempi . Et il Cameo s'è preso dalle Medaglie di Traiano , che più comunemente sono stimate rappresentare vn prigioniero .

Car. 327.
Lin. 25.

In Augusta , nel giardino del già Illustrissimo Signor MARCO VELSERO . si vede vna pietra isolata , figurata da tre bande , con inscrizione dalla quarta . Le figure sono Mercurio , la Vittoria , & Marte nudo , come qui sotto . La Inscrittione è tale .

A.L.