

Novissime Imagini, Padoue, 1626 - Annot. 34 : Silène sur un âne

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

```
  , "author_name_items": "Auteur(s)", "author_size_items": "16px", "title_size_items": "16px" } }, new UV.URLDataProvider() ); /* uvElement.on("created", function(obj) { console.log('parsed metadata', uvElement.extension.helper.manifest.getMetadata()); console.log('raw jsonld', uvElement.extension.helper.manifest.__jsonld); }); */ }, false);
```

Informations sur la notice

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Getty Research Institute

All'Imagini del Cartari. 513

saltare, e l'diffondersi in ogni sorte di sceleraggini, come hanno scritto singolarmente molti de' Padri antichi.

Nel Cameo si vede Como nella maniera, che si vedeua già in vn Cameo di Monsignor Patriarca Grimani, con vn vaso da bere appresso, sopra vna Colonnetta.

Sileno si vede in diuerse anticaglie : ma eccellenremene in due Pi- li posti qui sotto, quanto alla persona del detto. Stan con esso il Cé- balo, l'Asino, & li Corna da fiato per suonare. Nel Cameo di più si vede il Cantaro, del quale cantò Virgilio.

Et grauis attrita pendebat Cantharus ansa.

Cat. 345.

Cat. 345.
Lit. 14.



Ne erano picciola parte di questa Compagnia piazza le Bacati, che si vedono in varij luoghi espresse. Non ne metteremo una qui sotto, canata da vn bellissimo Sardonio tagliare, che era del Re Christianissimo sotto la custodia di Monsignor di B. garris. Si vedono in questo taglio i scemi disperati di vita, che faceuano nelle pazze loro feste, gl'Hermi, che seruiuano ad uso dishonesto, vn Satiro co' Cemba- li, & con la Ferola, &c.

KK

Tutta