

Novissime Imagini, Padoue, 1626 - Annot. 35 : Deux Bacchantes

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Getty Research Institute

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Novissime Imagini*Padoue, 1626 - Annot. 35 : Deux Bacchantes, 1626

Consulté le 20/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/8657>

Copier

Présentation du document

Publication*Seconda nouissima editione delle Imagini de gli dei delli antichi*,
Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1616

Exemplaire<https://archive.org/details/secondanouissima00cart>

Formatin-4

Paginationp. 514

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 23/07/2024 Dernière modification le 25/11/2024



Car. 344.

Tutta questa pompa s'è tolta da vn Diaspro antico di Monsignor di Bagarris, antiquario del Re Cristianissimo, disegnato, & dichiarato per eccellenza dal Casaubono nel suo primo Libro della Poesia Satirica, a capitoli due. E ben vero, che nel nostro presente disegno il Pittore ha tralasciato vna maschera sotto i piedi del primo Fanciullo, che tiene in spalla la gamba di Bacco & vn vaso di Vino riuersato fra i piedi del Satiro. Nel Cameo s'è posto Bacco, co' Cornucopia, e con la Tigre, tratto da vn taglio antico.

Car. 346.
Lin. 3.

Di questa vfanza di bere in vasi, che haueuano forma di corna si vede vestigio espresso qui in Padona nel marmo del Triclinio, che chiamano Patavin, in casa de' Rannusij, disegnato da Pietro Ciaccione nel suo Commentario de Triclinio, & da Girolamo Mercuriale nella Hiernathica. Di più leggesi Plinio doue descrive la Leonza, d'Arch. Siz. lib. 27. Falso Oratio homo inueniente delle

An. 11.