

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection](#)[Série C - 1626](#). [Filippo Ferroverde, \*Novissime Imagini degli dei\* \(Padoue\)](#)[Item](#)[Novissime Imagini, Padoue, 1626 - Annot. 37 : Le Génie](#)

## Novissime Imagini, Padoue, 1626 - Annot. 37 : Le Génie

**Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)**

### Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Getty Research Institute

### Présentation du document

Publication*Seconda nouissima edizione delle Imagini de gli dei delli antichi*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1616

Exemplaire<https://archive.org/details/secondanouissima00cart>

Formatin-4

Paginationp. 517

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 23/07/2024 Dernière modification le 23/07/2024

---

## All'Imagini del Cartari. 517

E ben vero, che in molte Medaglie greche, come di Smirna, di Tripoli & d'altre Città, si vede vna testa sbarbata, che dalla Inscrittione si caua essere di Genio del Senato, o cosa simile. Et a proposito di Genio barbato, io mi ricordo haver veduto in mano al Signor EDMONDO BRVTZ gentil' homo Inglese, curiosiss. di queste cose, & molto mio amico, vna tauoletta di marmo, di mezo rilieuo, antica, doue staua il Genio, come in vn Lettisternio, nella positura, che si vede qui sotto



La Patera, e'l Corno della copia sono insegne proprie del Genio & ne fanno fede mille Medaglie. Il Modio, che tiene in capo pur'è suo come si mostrerà piu sotto. La Serpe alla sponda della Mensa è pure segno del Genio, come notò ancora Virgilio nella Serpe vedutasi uscire dal tumulo d' Anchise. Le focaccine su l'orlo della mensa & l'Acerra in mano alla donna, che gli siede a piedi sono segni di sacrificio. Il Porco piu a basso guidato da vn Putto, sarà per vittima, perche al Genio questa sola conueniva; & lo proua Teodoro Marcilio, sopra la seconda Satira di Persio. Hora il Genio co'l Cornucopia, & con la Patera si vede nelle Medaglie di Nerone di Tito, di Traiano, & d'altri Imperatori. In due Medaglie però, l'vna di Costantino, l'altra di Massimino si vede il Genio, come qui sotto, co'l Modio in testa, come si vede pure in vn'altra di Massimiano Cesare battuta in Cartagine.

KK 3 La