

Novissime Imagini, Padoue, 1626 - Annot. 38 : Génie tenant la tête du Soleil

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Getty Research Institute

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Novissime Imagini*Padoue, 1626 - Annot. 38 : Génie tenant la tête du Soleil, 1626

Consulté le 19/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/8660>

Copier

Présentation du document

Publication*Seconda nouissima editione delle Imagini de gli dei delli antichi*,
Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1616

Exemplaire<https://archive.org/details/secondanouissima00cart>

Formatin-4

Paginationp. 518

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 23/07/2024 Dernière modification le 25/11/2024



La Medaglia di Massimino è coniatà in Antiochia, che però il Genio tiene in mano la testa del Sole, conforme al pensiero d' Ausonio, che chiamò Antiochia, casa del Lauro di Febo. & forse s'allude al tempio d' Apolline Dafneo, del quale si veda Ammiano Marcellino. Quella di Costantino è coniatà in Alessandria, che perciò il Genio tiene il capo di Sarapide in mano. & vedasi Ammiano nel Lib. XXII. Che le Città poi haessero Genio particolare è cosa nota. Antiochia lo figurava in diuerse maniere. Et eccone il ritratto cauato dalle Medaglie.

La