

# **Novissime Imagini, Padoue, 1626 - Annot. 40 :**

**Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)**

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

## **Informations sur la notice**

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Getty Research Institute

## **Citer cette page**

Ferroverde, Filippo (graveur), *Novissime Imagini* Padoue, 1626 - Annot. 40 :, 1626

Consulté le 11/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/8662>

## **Présentation du document**

Publication *Seconda nouissima editione delle Imagini de gli dei delli antichi*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1616

Exemplaire <https://archive.org/details/secondanouissima00cart>

Formatin-4

Pagination p. 520

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 23/07/2024 Dernière modification le 25/11/2024



Cap. 370.

Lia. 6.

La Sferza in mano del Genio è così mostruosa . Per ordinario tiene il Cornicopia ; & si vede così fatto in migliaia di Medaglie . E ben vero , che il Bon' Euento si vede con le Spiche , & Papauero , che l'Autore forse ha userà preso per la sferza . Et questo pure è giovanile , e nudo , & ha la Patera in mano .

Cap. 371.

Il Cameo superiore s'è preso da una Medaglia di Commodo Imperatore , nella quale così è figurata la Fortuna Manente , che noi diremmo stabile , & ferma . Eta questo pensiero tende un passo d'Horatio , nella Oda 29. del Lib. 3.

*Fortuna fato lata negotio , &  
Luam insolentem ludere pertimax ,  
Trifunat incertos honores ,*

*Nunc mihi nunc ali benigna .* Laudo MANENTEM . Et chi fece coniare la Medaglia forse volle alludere a qualche vittoria di Circensi . Il Cameo inferiore è d'una Medaglia di Traiano : ma vi s'è tralasciata una prora di Naue , che si vede a mezzo del Timone , che la Fortuna tiene in mano . Et questa sarà battuta in memoria di qualche bon successo per mare , o liume , hauendo molta conformità con l'Annona , o sia Abondanza . Che per ordinario la Fortuna di terra haueua aggionta una Ruota , come si vede nelle Medaglie , dove si rappresenta la Fortuna reduce . Et vedasi A. Agostinini nel Dialogo secondo .

Questo