

Novissime Imagini, Padoue, 1626 - Annot. 40 :

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Getty Research Institute

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Novissime Imagini*Padoue, 1626 - Annot. 40 :, 1626

Consulté le 20/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/8662>

Copier

Présentation du document

Publication*Seconda nouissima editione delle Imagini de gli dei delli antichi*,

Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1616

Exemplaire<https://archive.org/details/secondanouissima00cart>

Formatin-4

Paginationp. 520

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 23/07/2024 Dernière modification le 25/11/2024



Car. 370.
lin. 6.

La Sferza in mano del Genio è cosa mostruosa . Per ordinario tiene il Cornucopia ; & si vede così fatto in migliaia di Medaglie . E ben vero , che il Bon' Euento si vede con le Spiche , & Papauero , che l'Autore forse ha uerà preso per la sferza . Et questo pure è giouane , e nudo , & ha la Patera in mano .

Car. 374.

Il Cameo superiore s'è preso da vna Medaglia di Commodò Imperatore , nella quale così è figurata la Fortuna Manente , che noi diremmo stabile , & ferma . Et a questo pensiero tende vn passo d'Horatio , nella Oda 29. del Lib. 3.

*Fortuna sano lata negotio, &
Ludum insolentem ludere pertimax,
Transmutat incertos honores,*

Nunc mihi nunc alij benigna. Laudo MANENTEM. Et chi fece coniare la Medaglia forse volle alludere a qualche vittoria di Circensi . Il Cameo inferiore è d'vna Medaglia di Traiano : ma vi s'è tralasciata vna prora di Naue , che si vede a mezzo del Timone , che la Fortuna tiene in mano . Et questa sarà battuta in memoria di qualche bon successo per mare , o fiume , hauendo molta conformità con l'Annona , o sia Abondanza . Che per ordinario la Fortuna di terra haueua aggiunta vna Ruota , come si vede nelle Medaglie , doue si rappresenta la Fortuna reduce . Et vedasi A. Agostini nel Dialogo secondo ,

Quelle