

Novissime Imagini, Padoue, 1626 - Annot. 41 :

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Getty Research Institute

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Novissime Imagini*Padoue, 1626 - Annot. 41 :, 1626

Consulté le 12/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/8663>

Présentation du document

Publication*Seconda nouissima editione delle Imagini de gli dei delli antichi*,

Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1616

Exemplaire<https://archive.org/details/secondanouissima00cart>

Formatin-4

Paginationp. 521

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 23/07/2024 Dernière modification le 25/11/2024

All'Imagini del Cartari. 521

Queste Figure si vedono frequentissime nelle memorie sepolcrali de' Greci. Et io per me non credo, che chi le faceua fare, ci ponesse tanto misterio, quanto ci va rintracciando l'Autore.

Car. 376

La Nemesi con le Ale s'è cauata da vna mia Corniola antica, l'altra senz'ale, da vna Medaglia greca d'Aurelio Cesare, nella quale si legge, la sopraposta figura essere Nemesi de i Tianeî. E ben vero, che nella Medaglia quello, che si tira inanzi la faccia, non è velo ma piu tosto vn non so che, che si cauadalla veste intorno'l Co lo, in quella maniera, che piu sopra, a car. 286. si vede nel Cameo della Pace alata. In alto si vede la Giustitia, come nelle Medaglie d'Hadriano.

Car. 378.

Nel Cameo superiore s'è rappresentato il taglio d'vna Gioia antica, nel quale si vede l'Abondanza congiunta con la Giustitia, in nodo di figura molto gentile. in mano alla Giustitia si è questo vn fascio di quelle Verghe, da' Littori anticamente si portaua inanzi a' Magistrati, preso da vn Sepolcro antico.

Car. 380.

Penfiero poco differente da quello d'Apelle ha hauuto a' nostri giorni Federigo Zuccherò pittore valente.

Car. 381.
Lib. 15.



Nel Cameo si vede la Fortuna stesa in letto, che secondo il parere dell'Erizzo sarà la Fortuna aurea della Camera degl'Imperatori. Io l'ho

Car. 392.