

Novissime Imagini, Padoue, 1626 - Annot. 43 : La Fortune tenant une voile, accompagnée d'un cygne

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Getty Research Institute

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Novissime Imagini*Padoue, 1626 - Annot. 43 : La Fortune tenant une voile, accompagnée d'un cygne, 1626

Consulté le 19/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/8665>

Copier

Présentation du document

Publication*Seconda nouissima editione delle Imagini de gli dei delli antichi*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1616

Exemplaire<https://archive.org/details/secondanouissima00cart>

Formatin-4

Paginationp. 524

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 23/07/2024 Dernière modification le 25/11/2024



Qui si vedono l'Onde, & la Vela & di più vn Cigno, che porta la Fortuna come sù l'ale; uccello di molto prospero augurio, che però in Virgilio dice ad Enea nel pr. dell'Eneide.

*Aspice bis senos latantes agmine Cynos,
Aethera quos lapsa plage Iouis ales aperto
Turbabat caelo: nunc Terras ordine longo
Aut capere, aut captas iam despectare videntur.
Ut reduces illi ludunt stridentibus alis. &c.*

sopra'l qual luogo vedasi Seruio.

Car. 464.
Lin. 8.

L'Amore celeste si vede in vn bellissimo Quadro di Pittura nella Galleria del Signor LVIGI CORRADINO, d'inventore del già Signor PAOLO AICARDO, dottissimo, & cort. fissimo gentil homo.

Et