

Novissime Imagini, Padoue, 1626 - Annot. 44 : Amour

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Getty Research Institute

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Novissime Imagini*Padoue, 1626 - Annot. 44 : Amour, 1626

Consulté le 19/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/8666>

Copier

Présentation du document

Publication*Seconda nouissima editione delle Imagini de gli dei delli antichi*,
Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1616

Exemplaire<https://archive.org/details/secondanouissima00cart>

Formatin-4

Paginationp. 525

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 23/07/2024 Dernière modification le 25/11/2024



Et il Cameo s'è preso da vn taglio antico.

Ne' Camei si vede rappresentato Erote; & Anterote: o sotto'l carro della Madre, o lottando insieme, Vedasi di questi Enea Vico nelle Medaglie di Giulio Cesare, & il Giraklo nel Sintagma XIII. Et notisi a proposito di Seruio nel 4. dell'Eneide, citato dal Giraldi, che io ho veduto in piu d'vn taglio antico Cupido in atto di tormentare, & punire chi non ama reciprocamente. Et forse erano fatture Magiche.

Car. 403.

Nel Cameo superiore il Cupido Citharedo s'è preso da vn Sardonio antico donatomi dal Signor MARTINO SANDELLI huomo di esquisire lettere, & di giudicio finissimo, del quale piu direi se l'amicitia non me lo vietasse. gl'inferiori sono presi, vno dalla Medaglia l'altro da vna Gioia.

Car. 420.

Questo scherzo d'Archesilao, à di nostri ha gentilmente espresso Theodoro Gallo Pittore Fiamingo.

Car. 427.
Liu. 30.