

Novissime Imagini, Padoue, 1626 - Annot. 45 : Trois Amours jouent avec un lion

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

Informations sur la notice

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Getty Research Institute

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Novissime Imagini* Padoue, 1626 - Annot. 45 : Trois Amours jouent avec un lion, 1626

Consulté le 29/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/8667>

Présentation du document

Publication *Seconda nouissima editione delle Imagini de gli dei delli antichi*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1616

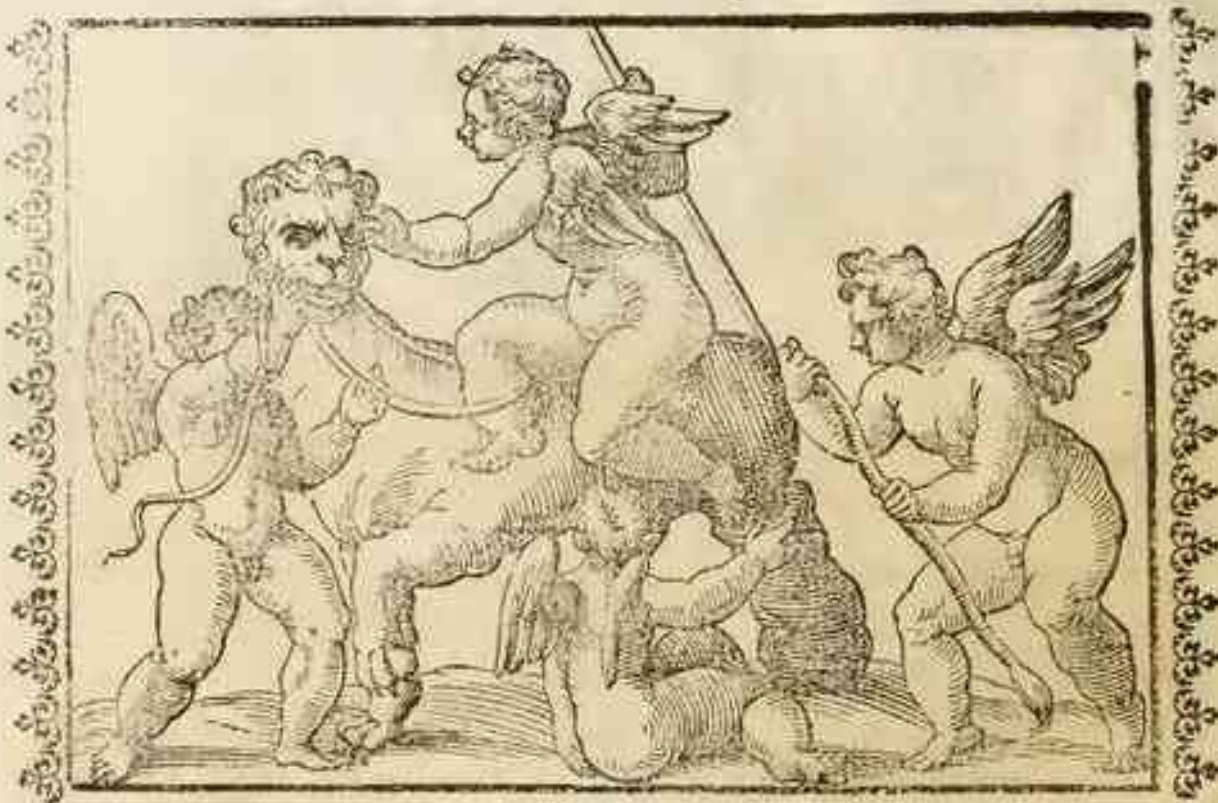
Exemplaire <https://archive.org/details/secondanouissima00cart>

Format in-4

Pagination p. 526

Exposition virtuelle [La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 23/07/2024 Dernière modification le 25/11/2024



Car. 423.
Lib. 30.

Il pensiero d'Aufonio s'è rappresentato qui sotto; & in vn Cameo il ritratto d'vna Gioia antica, ch'era nello studio di Monsignor Patriarca d'Aquileia, nella quale si vedeuano due Amorini legare alla Croce che Lipsio chiama decussata, & noi direffimo di S. Andrea, Venere loro Madre.



Nel