

Novissime Imagini, Padoue, 1626 - Annot. 46 :

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Getty Research Institute

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Novissime Imagini*Padoue, 1626 - Annot. 46 :, 1626

Consulté le 19/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/8668>

Copier

Présentation du document

Publication*Seconda nouissima editione delle Imagini de gli dei delli antichi*,

Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1616

Exemplaire<https://archive.org/details/secondanouissima00cart>

Formatin-4

Paginationp. 527

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 23/07/2024 Dernière modification le 25/11/2024



Nel Cameo s'è rappresentato il tempio di Venere, come stava in Car. 435.
 Pafos Città dell'Isola di Cipro, cavato dalle Medaglie, o tagli anti-
 chi. Et io ho vna Medaghina dell'Imperatrice Sauerina, nel riuerso
 della quale Venere tiene in mano questa, che da altri è chiamata Po-
 mo, poco veramente.

La figura principale, & l'Amorino, che scherza co'l Cigno, sono Car. 334.
 dall'antico. Et è da notare la forma della sferza in mano a Venere,
 che ha del Flabellio più, che d'altro.

Il Cameo, nel quale Cupido assiste a Venere sua Madre, che si ba- Car. 437.
 gna, è fattura antica, ma voleua essere meglio fatto. Et in tale at-
 to, Venere si vede in mille antichaglie.

La figura principale ha da stare rotonda, ma'l Pittore l'ha fatta Car. 339.
 ouata per suo comodo. Et questo disegno di Gioia è posto non
 solamente dall'Appiano, ma da Gio. Mario Mattio ancora nel Lib.
 3. delle Opinioni, & del Ramirez sopra Martiale. La figura poi, che è
 intitolata IO CVS io l'ho veduta espressa in qualche altro taglio
 antico.

Nel Cameo si vede Venere Calli pigra come stà nelle Medaglie. Car. 422.

Nel Cameo stà il ritratto d'un Anello antico ritronato già nelle Car. 437.
 rouine di Spello egli è in Foligno in mano del Sig. NATALITIO
 BENEDETTI esquisito raccoglitore delle gentilezze antiche.
 Si vede in esso il ro felicissimo appressio gl'antichi, del giuoco de' i

T. II