

Novissime Imagini, Padoue, 1626 - Agg. 04 :

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Getty Research Institute

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Novissime Imagini*Padoue, 1626 - Agg. 04 :, 1626

Consulté le 11/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/8672>

Présentation du document

Publication*Seconda nouissima editione delle Imagini de gli dei delli antichi*,

Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1616

Exemplaire<https://archive.org/details/secondanouissima00cart>

Formatin-4

Paginationp. 532

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 23/07/2024 Dernière modification le 25/11/2024

Giustitia, come vuole il Bado nelle Annotationi sopra le Pandette, era figurata sedente con la Patera in mano, appoggiata ad vn' Hasta, & così sta nelle medaglie di Hadriano, di Antonino Pio, di Alessandro Seuero, della Dea Themis ha stampato vn gentil discorso Stefano Pighio.

Car. 488.
Lin. 27

Questa autorità di Macrobio riferita dal Cartari mi ha fatto credere, che l'infraposto fragmento sia di vna statua di Proserpina, o Libera che la vogliamo chiamare;

