

# Mythologia, Venise, 1567 - V, 18 : De Pale

Auteur(s) : Conti, Natale

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre V

[Mythologia, Francfort, 1581 - V, 18 : De Pale](#) est une version augmentée de ce document

---

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre V

[Mythologie, Paris, 1627 - V, 19 : De Pales](#) est une transformation de ce document

---

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre V

[Mythologie, Lyon, 1612 - V, 18 : De Palés](#) est une transformation de ce document

---

## Informations sur la notice

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

## Citer cette page

Conti, Natale, *Mythologia* Venise, 1567 - V, 18 : De Pale, 1567

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 24/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/869>

Copier

## Présentation du document

Publication Venise, Comin da Trino, 1567

Exemplaire Munich (Allemagne), Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ),  
Res/4 Ant. 50

Formatin-4

Langue(s)

- Grec ancien
- Latin

## Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses [Palès](#)

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 25/11/2024

---

ris dixerunt, quæ temporum omnium ministræ sunt & cellarix. Cum verò lux Aurora sit ante Solis ortum, iidem Solis equi dicuntur portare Auroram. Sol lyderum dominus, & lucis, vitæq; mortalium quæstor habitus est, quoniam autor est luminis exteris stellis. & pro illius cursu cuncta vigent animæ. Hic idem morborum, & salutis omnium, & frugum, & rerum copix est autor, & temporum moderator, & Deus habitus, ob infinita propè in omnes beneficia. Hic igitur cum solus tantæ sit autoritatis inter omnia quæ videntur, perpetuoque motu agitur, Deus ab antiquis primus fuit creditus. Huius filii nihil aliud sunt, quam radiorum in corpora naturalia agentium vires, ut patet ex ipsorum nominum interpretatione. nam & Paspiphar omnibus lucens, & Phaethusa ardens, & Lampetie splendens, & Augestas splendidus est, & Hemitheia semidea & propè diuina, & Heliades Solis vires, & reliqua nomina sunt hia similia. at de Sole satis, nunc dicendum est de Pale.

De Pale.

Cap. XVIII.

**P**ales pastorum Dea credita, ita vocata est a nonnullis, cum tamen aliâ magna mater, aut Vesta vocaretur. In huius honorem Palilia celebrabantur, quæ solemnitas erat pastorum; nam palearum accensi acerui certo ordine in loco plano collocabantur, quos transiliebant pastores saltando, ut ait Ouid. lib. 4. Pastorum;

Moxque per ardentes stipulæ crepitantis aceruos  
Traiciat celeri strenua membra pede.

De Aristæ.

Cap. XIX.

**A**ristæus Apollinis & Cyrenes filius fuisse dicitur, ut testatur Virg. lib. 4. Georg. in his;

Mater Cyrene, mater, quæ gurgitis huius  
Ima tenes; quid me præclara stirpe Deorum,  
Si modo, quem memoras, pater est Tymbræus Apollo,  
Inuisum fati genuisti?

Apollonius autem libro secundo Argonauticorum commemorat etiam quo pacto Phœbus in amorem Cyrenes inciderit, cum illa pecudes ad ripas Penei fluminis custodiret in his;

αἰγὴν περὶ τοὺς ποταμὸν Πηνειὸν παρὰ Πηνειῶν  
Μῆλα τέλει προνέριον παρὰ αἰθέριον. ἡ δὲ γὰρ αἰ  
Παρθένῳ καὶ δεινῶς ἀειροῦσι. αὐτὰρ Ἀπόλλων  
Τῶν δ' αἰγῶν ἀμύμονα πτερύγεσσι περιβαλὼντα  
Τελείῃσι αἰγῶν, χθονὶ παρακλῆναι νόμφαν,  
Αἰδούσῃσι μοῖται σφραῖ μορτῶντο αἶνον.  
Ἰδὼν δ' Ἀρετῶν γίαν φειδῶ. το καλῶν,  
Ἀρετῶν γίαν.

Fama est Cyrenen Penei ad fluminis undam  
Egisse pastum pecudes; æterna placebat  
Virginitas, castusque thorax cui, fertur Apollo  
Hanc rapuisse graui percussus vulnere amoris:

T c

Quam