

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Iconothèque](#)[Collection](#)[Série C - 1626](#). [Filippo Ferroverde, *Novissime Imagini degli dei* \(Padoue\)](#)[Item](#)[Novissime Imagini, Padoue, 1626 - Indiani 14](#) :

Novissime Imagini, Padoue, 1626 - Indiani 14 :

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Getty Research Institute

Présentation du document

Publication*Seconda nouissima edizione delle Imagini de gli dei delli antichi*, Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1616

Exemplaire<https://archive.org/details/secondanouissima00cart>

Formatin-4

Paginationp. 566

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 23/07/2024 Dernière modification le 25/11/2024



ET queste due figure quanto s'accostino à pensieri delli Egittij non è necessario il prouarlo. Nella medesima Città di Meaco si vedeuà altre volte vna statua di Amida con l'orecchie forate, meza nuda, e staua à sedere sopra vna gran Rosa, come altroue la statua di di Xaca fatta di metallo tolta in mezo da' figlioli, l'vno chiamato Canone, l'altro Xixi, posta pure à sedere in vna ampia, e vaga Rosa. Simile positura dauano gl' Egittij à Sigalione ouero Harpocrate loro D.ò, come si vede in vn Diaspro antico appresso di me.

Del