

Novissime Imagini, Padoue, 1626 - Indiani 25 :

Auteur(s) : Ferroverde, Filippo (graveur)

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : HathiTrust / Getty Research Institute

Citer cette page

Ferroverde, Filippo (graveur), *Novissime Imagini*Padoue, 1626 - Indiani 25 :, 1626

Consulté le 19/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/8707>

Copier

Présentation du document

Publication*Seconda nouissima editione delle Imagini de gli dei delli antichi*,

Padoue, Pietro Paulo Tozzi, 1616

Exemplaire<https://archive.org/details/secondanouissima00cart>

Formatin-4

Paginationp. 578

Exposition virtuelle[La "Mythologie" et ses gravures](#)

Notice créée par [Céline Bohnert](#) Notice créée le 23/07/2024 Dernière modification le 25/11/2024



TVtta la carnaggione è rossissima dipinta di cenaprio, ha sei braccia e sei mani, nelle quali gli strumenti, che tiene, sono di rame dorato; mancandoui quelle, che haueua nella mano sinistra superiore. Sono anche del medesimo rame le due infule, che li dipendono dal capo, e tutto l'ouato, che li sta dietro. L'elmo, che ha in testa in forma di capo di liono, è dorato, la banda, che dalla spalla sinistra viene al fianco diritto, è verde; il rimanente della veste è dorato con punti rossi e azurri. Il vaso nel quale sta sedendo, è dipinto di cinaprio, ma il piede è dorato.

La