

# **Mythologia, Venise, 1567 - IX, 13 : De Ganymede**

**Auteur(s) : Conti, Natale**

**Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre X**

*Ce document a pour résumé :*

[Mythologia, Venise, 1567 - X \[130\] : De Ganymede](#)

---

**Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre IX**

[Mythologia, Francfort, 1581 - IX, 13 : De Ganymede](#) est une version augmentée de ce document

---

**Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre IX**

[Mythologie, Paris, 1627 - IX, 14 : De Ganymede](#) est une transformation de ce document

---

**Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre IX**

[Mythologie, Lyon, 1612 - IX, 13 : De Ganymede](#) est une transformation de ce document

---

## **Informations sur la notice**

Auteurs de la notice Équipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

## **Citer cette page**

Conti, Natale, *Mythologia* Venise, 1567 - IX, 13 : De Ganymede, 1567

Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 18/09/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Mythologia/items/show/950>

## **Présentation du document**

Publication Venise, Comin da Trino, 1567

Exemplaire Munich (Allemagne), Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ) ,  
Res/4 Ant. 50

Formatin-4

Langue(s)

- Grec ancien
- Latin

Pagination 282r°-282v°

## Des dieux, des monstres et des humains

Entités mythologiques, historiques et religieuses [Ganymède](#)

Notice créée par [Équipe Mythologia](#) Notice créée le 30/04/2018 Dernière modification le 25/11/2024

---

rant. Dicitus est autem Achilles a Musis fuisse deploratus, quia cum musicis instrumentis eius pompa funeris ducta est; cum vero mare per idem tempestis forte ventis intumuisset, longeque streptus undarum exaudiatur ut ait Ilacius, datus est locus fabulæ, quod nymphæ eius eadem grauiter conquestra sunt. Neque enim est sanx mentis ea propter Achillem contigisse credere, cum elementa minime sint de singulorum nostrum vel morte vel ortu sollicita. Dicitus est inter filias Lycomedis muliebri habitu indutus latuisse, quia cum Deidamiam eius regis filiam cepisset in matrimonium, ita nouis nuptiis delestabatur, ut maiorem temporis partem cum sponsa esset intra Lycomedis parietes, & in thalamo lateret. Hic idem Heros cum fortissimus esset omnium Graecorum non prius vinci potuit vel a fortissimis hostibus, quam voluptatis desiderio & libidine irretitus, ab imbelli & timidissimo omnium propè Troianorum Paride vulneratus fuit. per hanc igitur significare voluerunt antiqui maxime omnium rerum formidandas esse viris fortibus voluptatum illecebras, quæ grauissimæ sunt omnibus & perniciosa deniq; aduersariæ. at nunc de Ganymede dicamus.

10.

De Ganymede.

Cap. XIII.

**G**anymedes autem qui ab aquila raptus, & in cœlum ad Iouem portatus fuit, ut illi potu pro Hebe lunonis filia ministraret, dicitur fuisse Trois Troianorum Regis filius. Hic cum esset eximius & propè inauditus pulchritudinis, ob eam dignus habitus est, non qui ad libidinem, ut crediderunt plerique raperetur, sed qui pocula Ioui ministraret, ut scripsit Homerus libro «. Iliadis;

20.

τρεῖς τοι επὶ μανδύαις ἀμέντοις ἐλαύνεται  
θάσιοι, διαρρέουσι τοι, τοι μέτροις παρεπόμενοι.  
εἰ δέ κακότεροι γίνεται οὐτούς μετράντες.  
τοι τοι μετρίασσε διδός οὐδὲ θεραπεύει,  
κακάς τοι δίκη τοι, οὐδὲ θεραπεύει μετρία.  
Hinc Troi nati pueri tres esse feruntur:  
Ilus, & Astaracus, pulcherrimus & Ganymedes.  
Inter mortales cui præstantissima forma.  
Quem superi rapuere, Ioui quo pocula magno  
Præbeat ob formam, cum Diis & transfigat zœum.

30.

Apollonius vero Rhodius lib. 3. Argonauticorum non ut esset Iouis pincerna, sed ut consuetudine Deorum frueretur ob formam, raptum fuisse Ganymedem scribere videtur, cum inquit;

40.

τοῦ δὲ τοιοῦ ἀνθρώπου εἰτε διατρέψει διάστη,  
τοῦ δέοντος μετρίας τοι πάντα τοι  
τοποῦ διεκτίσας τοι τοι μετρίας.  
Hunc Iouis in molli sejunctum repperit aula,  
Non solum simul et Ganymedem. Iupiter illum  
In cœlum rapuit cum Diis ut transfigat zœum.

Fuit autem raptus ex Harpagia, qui locus fuit in agri Priapeni & Cyzicenii finibus, qui ab ea re nomen obtinuit, ut ait Strabo lib. 13. alii circa Dardanum promontorium illud accidisse inquit, quod Virgilius factum in Ida monte Phrygiz dum venaretur ita commemorat lib. 3. Aeneid.

B b b a Intex-

## Mythologiae

Inextusque puer frondosa Regius Ida

Veloces iaculo ceroos, cursuq; fatigat

Acer, anhelanti similis: quem præpes ab Ida

Sublimem pedibus rapuit Louis armiger vncis.

Fama est autem aquilam quodd faustum augurium loui in bello aduersus T;  
tanias attulisset, armaque pugnanti ministrasset, louis auem fuisse exultima  
tam; atque illi datum fuisse imperium in exteriores aues cum ita scribat Hora  
tius lib. 4. carminum; cum illius præcipue singularem diligentiam in rapien  
do Ganymede expertus fuisset.

10

Qualem ministrum fulminis alitem

Cui rex Deorum regnum in aues vagas

Permisit. expertus fidelem

Iupiter in Ganymede flauo.

Fuerunt qui non à loue, neque ab aquila, neque à Diis raptum fuisse Gany  
medem tradiderint, sed à Minoe ad concubium; inter quos fuit Echemenes  
**Cyprinus**. Hec illa sunt, quæ de Ganymede ab antiquis fabulosè dicta fue-  
runt: quæ quidem falsa esse omnibus perspicuum est. Alii vero, inter quos  
fuit Xenophon, ut scriptis in Sympoio, Ganymedem propter animi pulchri-  
tudinem & prudentiam potius, quam propter formam corporis, in cœlum

20

ascitum esse voluerunt. nam hi dictum fuisse Ganymedem putarunt non à  
rebus, quod coniuari & genio indulgere significat; sed potius ab his di-  
ctionibus in vnum compotitis ad præstabilitatem prudētia & consilii exprimen-  
dam & & & Mēdi, nam illæ cum intensionem & incrementum signi-  
ficent, extrema est consilium. Enimvero diuinum quidpiam sub hac fabula  
contineri ita inquit Cicero lib. 1. Tuscul. Disput. Nec Homerum audio, qui  
Ganymedem à Diis raptum ait propter formam ut loui pocula ministraret:  
Non iulla causa, cur Laomedonti tanta fieret iniuria. Fingebat hoc Home-  
rus & humana ad Deos transferebat. Quidam ad soiatiū coniunctorum  
ipsi Ganymedi hanc fabulam fictam esse tradiderunt, cum is clam rapius fuis-

30

set inter venandum: atque illis perlausum denique Ganymedem inter syde-  
ra relatum esse, & in id lignum quod dicitur Aquarius. Ego sanè longe ali-  
ter sentio, neque puto diuina ad nos deferenda fuisse, ut cupiebat Cicero,  
sed humana potius utiliter ad deorū naturam oportere conferri. Nam quid  
aliud per hanc fabulam demonstrabant sapientes, quam prudentem vi:rum à  
Deo amari, & illum solum proxime accedere ad diuinam naturam? est enim  
Ganymedes anima hominum, quam ut diximus ob eximiam prudentiam  
Deus ad se rapit, cum stulti neq; ibi, neq; ceteris quidem sint utiles. Illa ve-  
ro anima pulcherrima est, quæ minimum sit humanis cordibus, aut flagitiis  
corporis contaminata: quam Deus diligens ad se rapit. sic igitur cum diceret

40

viros bonos, & prudentes, & integer timos poetæ diuinam bonitatem ad se  
rapere, fabulam de Ganymede fixerunt, quare utius nos ad diuina translu-  
lerunt sapientes, quam diuina ad nos deduxissent. at de Ganymede sat, nunc de Harmonia dicamus.

De Harmonia &amp; Cadmo.

Cap. XIIII.

**H**Armonia verò quibus orta sit, non parua est dubitatio, si quidē Diodo-  
rus lib. 2. illam Electræ & louis filiam fuisse inquit. At Hechodus in Theo-  
gonia