

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Mythologiae libri decem, Venise, Segno della Fontana, 1567](#)[Collection](#)[Mythologia, Venise, 1567 - Livre X](#)[Item](#)[Mythologia, Venise, 1567 - X \[15-16\] : De Neptuno](#)

Mythologia, Venise, 1567 - X [15-16] : De Neptuno

Auteur(s) : Conti, Natale

","author_name_items":"Auteur(s)","author_size_items":"16px","title_size_items":"16 px"}}, new UV.URLDataProvider(); /* uvElement.on("created", function(obj) { console.log('parsed metadata', uvElement.extension.helper.manifest.getMetadata()); console.log('raw jsonld', uvElement.extension.helper.manifest.__jsonld); }); */ }, false);

Collection Mythologia, Francfort, 1581 - Livre X

[Mythologia, Francfort, 1581 - X \[15-16\] : De Neptuno](#)

est une version augmentée de ce document

Collection Mythologia, Venise, 1567 - Livre II

[Mythologia, Venise, 1567 - II, 08 : De Neptuno](#)

a pour résumé ce document

Collection Mythologie, Lyon, 1612 - Livre X

[Mythologie, Lyon, 1612 - X \[15-16\] : Neptun](#)

est une transformation de ce document

Collection Mythologie, Paris, 1627 - Livre X

[Mythologie, Paris, 1627 - X \[15-16\] : Neptun](#)

est une transformation de ce document

Informations sur la notice

Auteurs de la noticeÉquipe Mythologia

Mentions légales

- Fiche : Projet Mythologia (CRIMEL, URCA ; IUF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Münchener DigitalisierungsZentrum (MDZ).

De Neptuno Physicè.

N E P T U N V S Iouis frater elemētum a quæ creditus est. At aliquando tamē vis diuina per aquam diffusa, quæ totam molem à corruptione præseruat; quam animam mundi nonnulli vocarunt. Sic enim non modo mutuum elementorum inter se mutationem, & ex his generationem animalium significabant, sed etiam omnia diuina prouidentia gubernari, & Deū ipsum esse rerum omnium semper & ubique artificē. Hæc vis diuina in æthere Iupiter, in aqua Neptunus, in aere Iuno dicitur. Huius Dei educatio facillimè esse ad motus aquarum elementum indicat, ac maris perturbationem; quod etiam testatur id victimarum genus. At nunc Ethicè.

Enimuero cum omnia fiant diuina prouidentia, nos admonuerunt antiqui per preces Thelæ, quibus mortem Hippolyti à Neptuno impetravit, nihil proprium à Diis esse optandum, sed quæ conferant tantum: cum multi fibi calamitosa sibi postulauerint. Cum pulsus sit de celo & Laomedonti seruire coactus sit, fortunæ inconstantiam proponebant ante oculos; tamen nullus sit tam sublimis ac felix flatus viri improbi, qui non possit facile labefaciari. Postea multas calamitates Neptunus Laomedonti immisit ob neglegam religionem, quare significatur Dei cultum sine maximis calamitatibus non posse prætermitti. Quis enim omnium bonorum autorem Deum, omniumque parentem neglexerit, ac non merito in omnes calamitates prolabetur? qui vero probè sanctèque vixerit, & Deum pè coluerit, hic unus placatum Deum in omne tempus habere poterit. Hæc fuerunt legitime harum fabularum sententiae.

De Platone.

P L V T O patre Saturno Iouis, Neptuniisque & Iunonis frater & ipse natus est, post cœlum nimirum ab ipso mundi opifice Deo una cum ceteris elementis creatus. Hic terra esse creditur, & omnium diuitiarum Deus, cuius pax aluminis, quod omnium diuitiarum virtus est terra proueniat, quam pax alit. Hic ideo mortuorum est Deus, quod omnia quæ moriuntur in sua principia soluantur, atque in terrâ manifestius. Sic ostendebantur in ea solui unumquodque corpus, quibus à natura compositum fuit. Quod autem Pluto terra sit, declarat Proserpinæ fabula; quam rapuit illa de causa Pluto sub terrâ, quia radices primi plantarum inferius, deinde superius exescunt: si modo apud Platonem, modo apud Iouem est Proserpina. At Ethicè.

Per hæc ipsa figura rursus ad vitæ tranquillitatem nos hortabantur; quod breuis sit diuitiarum fruitio, cum diuturnis laboribus comparentur. Tum demonrabant illi opus esse nullam turpitudinem, nullumque dedecus vereri, qui diues esse cupiat, quod idem est atque esse sceleratum. Nam quæque Plutonem vehabant? Alator pernitosus, Orpheus obscurus, Nycteus nocturnus, Aethon ardens, quod crudelitas, & omnis cunctatis obliuio, & reæ infiditatem diuitiarum desiderium consequuntur, à quibus vehitur.

De Pluto.

C V M vero animus hominum neque possit quiescere, neque utiliter id fecerit