

1555_Ny le sçavoir de ce bon vieil Alquife_[Sonnet XX]

Auteurs : Pasquier, Étienne

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur la notice

Contributeur Lagnena, Michela

Texte

Transcription diplomatique

Ny le fçauoir de ce bon vieil Alquife
Ny de fa femme encor la defcogne,
Ny la prudence à peu de gens cogne
Dont s'empara le fagerault Vliffe,

Ny les fecrets dont Tolete s'attife,
Ny celle là qui d'Acteon feut veue,
Ny de Niqué la dangereufe veue,
Ny de Circé la traîtreufe malice,

Ny l'art forcier d'une vieille diableffe :
Ny de Gorgon, ny le fort de Medufe,
Ny des haults dieux la diuine grandeffe,

Ny les effects d'une science abtrufe,
Feroient en moy plus de tours de foupleffe
Qu'un feul obiet d'une dame reclufe.

Emplacement du texte

Ouvrage *Recueil des rymes et proses de E. P.*

Date de publication du volume 1555

Lieu de publication du volume Paris

Exemplaire consulté Paris, Bibliothèque nationale de France, Rés. 8-BL-8826

Pagination, foliotation, signature B2r° - B2v°

Pièce n°020

Description & Analyse du texte

GenrePoésie

FormeSonnet

VersDécasyllabe

RimesABBC ABBC DED EDE

SujetsRuse d'amour

Les mots clés

[pièce lyrique](#), [Sonnet](#)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Notice créée par [Michela Lagnena](#) Notice créée le 13/04/2023 Dernière modification le 16/08/2024

DES RYMES.

De mes plaintifs ayants les sons receus,
 De mes plaintifs recueillez mesmes peines.
 Pour vous prez monts, herbes, fontaines, terre,
 Contre mon cœur ie ne liure la guerre:
 Pour plus hault bien, ce bien & mal i'endure.
 Du ciel, du tems, de l'air, du froid, du chault,
 De l'univers, bref de rien ne me chault,
 Mais que ma dame ait vn iour de moy cure.

Si dedans toy se loge mesme crainte
 Que celle dont mon cœur est entamé,
 Pourquoi ne suy-ie en ton ame imprimé,
 Comme tu es en mon esprit empreinte?
 Si peu d'amour te rend de peur estainte,
 Pourquoi de haine aussi ne suy-ie armé?
 Si trop d'amour de peur me rend charmé,
 Que n'en es tu ainsi que moy attainte?
 Pourquoi t'es tu d'une crainte murée,
 Si une peur te rend plus assée
 Contre l'effort que mon amour te brasse?
 Pourquoi fault il que ie commette ensemble
 Crainte & amour, & que brulant ie tremble
 Lors que mon cœur veult implorer ta grace?

N'y le sçavoir de ce bon vieil Alquise
 N'y de sa femme encor la descognue,
 N'y la prudence à peu de gens cognue

RECUEIL

Dont s'empara le sagerault Ulysse,
 Ny les secrets dont Tolete s'attise,
 Ny celle là qui d'Aëteon feut veue,
 Ny de Niqué la dangereuse veue,
 Ny de Circé la traistreuse malice,
 Ny l'art sorcier d'une vieille diablesse:
 Ny de Gorgon, ny le sort de Meduse,
 Ny des haults dieux la diuine grandesse,
 Ny les effets d'une science abstruse,
 Feroient en moy plus de tours de souplesse
 Qu'un seul obiet d'une dame recluse.

Trahistre œil peu cault, peu sage, peu fidelle,
 Seul bastisseur de mon estrange sort,
 Ne vois tu point qu'amour, le tems, & mort,
 M'ont deliuré par toy guerre immortelle?
 Amour premier alluma l'estincelle
 Du grand brasier qui de mes pensers sort,
 Puis voulant prendre avec le temps confort,
 Plus ie l'inuoque, & plus il m'est rebelle.
 Si donc le tems n'efface ma langueur,
 Ains dedans moy l'accroist, que ne viens tu,
 O mort par moy tant de fois desirée?
 Ny les apastz d'amour, ny la longueur
 Du tems, ny mort n'ont en soy la vertu
 De conforter mon ame martirée.

L'vne

DES
 D'un à ce iour en de moy le
 sans que ma soy y fent point
 L'autre à esse par moy recom
 Pour tout present, d'un bon i
 Et l'autre en qui ie tenois plus d
 D'un faulx baiser à esté d
 L'autre d'un vis accompaign
 L'autre d'un vis accompaign
 Leur tien-je tort? or si tort on
 C'est toy qui t'es tout mon bo
 Pour t'en servir à iamais de
 Lequel encor en pur don ie t'or
 Qu'ainsi t'eut dieu! ô mon tou
 D'une eternelle ou langueur
 Je voudrois bien, mais ie ne le
 Je voudrois bien estre si bon
 Que tout d'un coup ie chan
 Et le motif qui pour toy tant
 Mais ie voudrois en chantant
 De mes amours le desastre m
 Et que chacun cognoissant
 Cogneut aussi qu'un tems ie
 Pour n'obscurcir les rai de ta b
 Par un soupçon d'ingratitude
 Ma passion ne veult que
 Mon amour est en