

## 1555\_Pour découvrir en mes calamitez\_[Sonnet II]

Auteurs : Pasquier, Étienne

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Informations sur la notice

ContributeurLagnena, Michela

### Texte

Transcription diplomatique

Pour defcouverir en mes calamitez  
De mes amours les douleurs ama<sup>l</sup>ées,  
Pour defcouverir de mes plaintes pa<sup>l</sup>ées,  
Et le plus hault de mes extremitez,

De mille, et mille, et mille cruaultez,  
De mille fleurs, & de mille pen<sup>l</sup>ées,  
Sus mil' patrons i'ay mes amours tracées,  
Et fus le cours de mil', & mil' beautez,

Ainfi fe fait de l'Abeille le miel :  
**Ainfi la main du bon peintre guidée**  
**Vers sept plus beaux, façonna fon Heleine :**

Ainfi voulant montrer **que fous vn ciel**  
**Oncques amant ne foufrit plus de peine,**  
D'vn vniuers i'ay tiré mon Idée.

### Emplacement du texte

Ouvrage*Recueil des rymes et proses de E. P.*

Date de publication du volume1555

Lieu de publication du volumeParis

Exemplaire consulté Paris, Bibliothèque nationale de France, Rés. 8-BL-8826  
Pagination, foliotation, signature A5r° - A5v°  
Pièce n°002

## Description & Analyse du texte

Genre Poésie

Forme Sonnet

Vers Décasyllabe

Rimes ABBA ABBA CDE CED

Sujets

- Amour volage
- Sonnet méta-poétique

## Les mots clés

[pièce lyrique](#), [Sonnet](#)

## Les relations du document

**Collection Seconde Partie des Jeux Poétiques (Liberté)**

*Ce document est reproduit dans :*

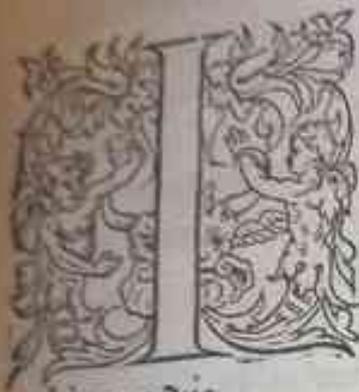
[1610 Pour découvrir en mes calamitez \[Sonnet VII\]](#)

Notice créée par [Michela Lagnena](#) Notice créée le 13/04/2023 Dernière modification le 22/07/2024

---



SONNETS.



E ne suis point d'une ame  
ainsi ravie  
Qu'en vn seul beau ie ter-  
mine mes yeux,  
Je ne suis point destiné  
par les cieux,  
Pour contenter d'un seul  
obiet ma vie.

Ny pour si peu n'est ma flamme assouvie,  
Et si ne fais estat de trouver mieux  
Que tournoyer mon penser en tous lieux,  
Et celle part ou mon œil me conuie.  
Vn tems ie feuz d'une seule amoureux,  
Mais le succes de mon amour heureux  
Me descocha dans l'esprit mille fleches:  
Amour, qui tiens mes pensements espars,  
Pourquoy m'as tu bruslé de toutes parts,  
Si mes moitez comme moy tu ne seches?

Pour descouvrir en mes calamitez  
De mes amours les douleurs amassées,  
Pour descouvrir de mes plaintes passées,

R E C U I L

Et le plus hault de mes extremitez  
 De mille, et mille, et mille cruaultez,  
 De mille fleurs, & de mille pensees,  
 Sus mil' patrons i'ay mes amours tracées,  
 Et sus le cours de mil', & mil' beautez  
 Ainsi se fait de l'Abeille le miel:  
 Ainsi la main du bon peintre guidée  
 Vers sept plus beaux, façonna son Heleine:  
 Ainsi voulant montrer que sous vn ciel  
 Oncques amant ne souffrit plus de peine,  
 D'vn vniuers i'ay tiré mon Idée.

Tout me flatoit: Amour masqué en face  
 Au lieu de fleche vne fleur me dardoit,  
 Et en pitié ma dame m'œilladoit,  
 D'vn œil tenant sa contenance basse.  
 Elle s'estoit parée d'vne grace  
 A l'auentage, & pinsant de son doigt  
 Pour m'allecher, sur vn luc mignardoit  
 Tout ce qu'amour à vn pauvre amant brasse.  
 Qu'eusse ie fait? au son de ce fredon  
 Je m'e laissay couler à l'habandon  
 Sous la faueur de si douce Sereine:  
 Mais malheureux, ie ne preuoyois pas,  
 Que tels acueils, ne m'estoient qu'vn apas  
 Pour me nourrir en eternelle peine.

D E S R Y M E S  
 J'ay remarqué l'an, le iour, le lieu,  
 Que me trouua vis à vis  
 Tu declinas vers moy to  
 Embellissant d'vn taint  
 O cieus astrez, ô terre que  
 Je t'en appelle en tesmoing  
 Qui lors jaloux te brun  
 Dans le conuert des nu  
 Tout le vermeil estoit en e  
 O dieu moteur d'vn rec  
 Ne permetz point qu  
 Elle se soit en ce taint  
 Mais fais Amour qu  
 Nous ait vniz en ce  
 Souz le Pharos de ta c  
 Je hazarday au peri  
 Desus les flots, ce  
 Dont ie me sens ma  
 Par ton motif ma bar  
 Pour voyager par v  
 Esperant bien qu'apre  
 Je surgirois au port  
 Le ciel riant faueur  
 Et le serain qui en  
 D'vn calme ven  
 Quand (ô malheur