

1555_Plus que celui qui conquiert la toison_[Sonnet LVII]

Auteurs : Pasquier, Étienne

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur la notice

ContributeurLagnena, Michela

DroitsMichela Lagnena, EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence
Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Texte

Transcription diplomatique

Plus que celui qui conquiert la toison,
Ny que celui, qui fortant de Cartage,
A fa Didon ne laiffa pour oftage
Que de douleur la mortelle poifon,
Dames, de foy ie fuis le nourriffon,
Et de mon coeur estes feur tefmoignage,
Vous qui de moy toutes faites partage,
Pour me traiter de cruelle façon.
Soubs la mercy de vous, dames, ie guide
Mes esperits, & ne leur tiens la bride,
Qu'ainfi qu'amour ou haine m'en difpenfe.
Si vous trouuez mes vers mal affortis,
Außy font ils d'une plume fortis
Qui onc en vous ne trouua recompense.
Transcription semi-diplomatique

Plus que celui qui conquiert la toison,
Ny que celui, qui sortant de Cartage,
À sa Didon ne laissa pour ostage
Que de douleur la mortelle poison,
Dames, de foy je suis le nourrisson,
Et de mon coeur estes seur tesmoignage,
Vous qui de moy toutes faites partage,
Pour me traiter de cruelle façon.

Soubs la mercy de vous, dames, je **guide**
Mes esperits, et ne leur tiens la **bride**,
Qu'ainsi qu'amour ou haine m'en dis**pense**.
Si vous trouvez mes vers mal assortis,
Aussy sont ils d'une plume sortis
Qui onc en vous ne trouva recom**pense**.

Emplacement du texte

Ouvrage *Recueil des rymes et proses de E. P.*

Date de publication du volume 1555

Lieu de publication du volume Paris

Exemplaire consulté Paris, Bibliothèque nationale de France, Rés. 8-BL-8826

Pagination, foliotation, signature C4v°

Pièce n°057

Description & Analyse du texte

Genre Lyrique

Forme Sonnet

Vers Décasyllabe

Rimes

- ABBA ABBA CCD EED
- Articulation rimes masculines et féminines

Sujets

- Amour volage
- Servitude amoureuse

Les mots clés

[pièce lyrique](#), [Sonnet](#)

Informations éditoriales

Éditeur** Editeur & Nom du projet ** ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Notice créée par [Michela Lagnena](#) Notice créée le 03/02/2025 Dernière modification le 03/02/2025

RECUEIL.

En son pourpris me voulut donner place,
L'œil contemploit l'infiny de sa grace,
L'esprit estoit en pensée rauy,
Mes bras ialoux l'embrassoient à l'enuy,
Colant cent fois ma face sur sa face.
O dieux, quel heur! tout faisoit son office
Estant content en toute extremité:
Fors que les yeux, qui n'estants prou aigus,
Ne desiroient pour mieux faire seruice,
Et pour mieux voir ceste diuinité,
Que d'estre autant comme en auoit Argus.

Plus que celuy qui conquit la toison,
Ny que celuy, qui sortant de Cartage,
A sa Didon ne laissa pour ostage
Que de douleur la mortelle poison,
Dames, de foy ie suis le nourrisson,
Et de mon coeur estes seurtesmoignage,
Vous qui de moy toutes feites partage,
Pour me traiter de cruelle façon.
Soubs la mercy de vous, dames, ie guide
Mes esperits, & ne leur tiens la bride,
Qu'ainsi qu'amour ou haine m'en dispense.
Si vous trouuez mes vers mal assortis,
Aussy sont ils d'une plume sortis
Qui onc en vous ne trouua recompense.

De

DES
Comme l'on voit gouverner l'vniuers
Par les saisons, or' estant vn Printemps
Or' vn Esté, pres vn autre temps
Selon que sont les mouuements
Ma dame ainsi d'un tour de ses yeulx
Tantost d'ardeur rendra mes sens
Puis tout soudain on les verra
De froid de glace & de neige
D'un chault d'un froid d'un prou
Au brast hors le cours du temps
Ma deffiance tant de l'extremité en me