

1555_O teste heureuse où gist si grand cerveau_[Sonnet LXI]

Auteurs : Pasquier, Étienne

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur la notice

ContributeurLagnena, Michela

DroitsMichela Lagnena, EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Texte

Transcription diplomatique

O tefte heureufe ou gift fi grand cerueau,
O langue heureufe ou croift cefte faconde,
O nez heureux dans qui ce mufq'abonde,
O yeux heureux ou gift ce clair flambeau,
O toy heureufe & trop heureufe peau
Qui as dans toy tout le plus beau du monde,
O piez heureux qui par la terre ronde
Portez fur vous vn fi digne fardeau,
O vous heureux tetins, lieu faououreux,
Par ou liqueur fi fouefue est paſſée
Qu'on en bruirra par tout à l'auenir,
Mais toy heureux, cors heureux des heureux,
Qui dedans toy tiens cefte ame enchaſſée
Que l'vniuers ne fçauroit contenir.

Transcription semi-diplomatique

O teste heureuse où gist si grand cerveau,
O langue heureuse où croist ceste faconde,
O nez heureux dans qui ce musq'abonde,
O yeux heureux où gist ce clair flambeau,
O toy heureuse et trop heureuse peau
Qui as dans toy tout le plus beau du monde,
O piez heureux qui par la terre ronde

Portez sur vous un si digne fardeau,
O vous heureux tetins, lieu savoureux,
Par où liqueur si souefve est passée
Qu'on en bruira partout à l'avenir,
Mais toy heureux, cors heureux des heureux,
Qui dedans toy tiens ceste ame enchassée
Que l'univers ne sçauroit contenir.

Emplacement du texte

Ouvrage *Recueil des rymes et proses de E. P.*

Date de publication du volume 1555

Lieu de publication du volume Paris

Exemplaire consulté Paris, Bibliothèque nationale de France, Rés. 8-BL-8826

Pagination, foliotation, signature C5v° - C6r°

Pièce n°061

Description & Analyse du texte

Genre Lyrique

Forme Sonnet

Vers Décasyllabe

Rimes

- ABBA ABBA CDE CDE
- Alternance des rimes masculines et des rimes féminines

Sujets Éloge de la dame

Les mots clés

[pièce lyrique](#), [Sonnet](#)

Informations éditoriales

Éditeur** Editeur & Nom du projet ** ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

Notice créée par [Michela Lagnena](#) Notice créée le 12/02/2025 Dernière modification le 12/02/2025

RECVEIL

Et ne sens point en moy plus de bonace,
Que celuy lá qu'un chault ou froid me donne.

Du premier coup que ie vey voz beaux yeux,
Mon ame feut d'un si vray dard attainte,
Que peu faillit qu'elle ne feut contrainte
Quitter ce lieu pour retourner es cieux.
Et toutes fois ie pense que les dieux
N'ont pas voulu que si tost feut estainte,
Sçachâts trop bië qu'estât d'as vous emprainte,
Ell' ne pourroit autre part estre mieux.
Que vous tenez dedans vostre prison
Mon cœur, mes sens, mon esprit, ma raison,
Ie ne m'en dueils, & ne le trouue estrange.
En ce tourment de tout tems suis nourry,
Et le seray sans en estre marry
Si dans mes las ie vous tiens pour eschange.

O teste heureuse ou gist si grand cerueau,
O langue heureuse ou croist ceste faconde,
O nez heureux dans qui ce musq' abonde,
O yeux heureux ou gist ce clair flambeau,
O toy heureuse & trop heureuse peat
Qui as dans toy tout le plus beau du monde,
O piez heureux qui par la terre ronde
Portez sur vous un si digne fardeau,
O vous heureux tetins, lieu sauoureux,

Par