

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Éditions des \*Lettres amoureuses\*](#)[Collection](#)[Dernière édition du vivant de l'auteur](#)[Collection](#)[1610 J. Petit-Pas \*La Jeunesse d'Estienne Pasquier et sa suite\*](#)[Collection](#)[1610 J. Petit-Pas \*La Jeunesse d'Estienne Pasquier et sa suite - Lettres amoureuses\*](#)[Item](#)[\[1610\\_Petit-Pas\\_LJ\\_L.A.\]](#) Pendant que je ne sçay

## **[1610\_Petit-Pas\_LJ\_L.A.] Pendant que je ne sçay**

**Auteurs : Pasquier, Étienne**

### **Informations générales**

Titre de la notice [\[1610\\_Petit-Pas\\_LJ\\_L.A.\] Pendant que je ne sçay](#)  
Auteur(s) Pasquier, Étienne

### **Informations sur l'édition et sur l'exemplaire**

Date de publication 1610  
Lieu de publication Paris  
Langue Français  
Localisation de l'exemplaire Paris (Fr), Bibliothèque nationale de France, 8-BL-8830 ; exemplaire disponible sur [Gallica](#)

### **Description**

Lettre n°017  
Remarques  
Dans les éditions précédentes, cette lettre est accompagnée d'une chanson qui n'est pas reproduite ici

### **Les mots clés**

[lettre amoureuse](#)

### **Les relations du document**

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### **Les folios**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

## Informations sur la notice

Auteur de la notice Lagnena, Michela

Éditeur Michela Lagnena, Université Ca' Foscari et Université Sorbonne Nouvelle & Projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Projet Pasquier Amoureux ? (Michela Lagnena, Anne Réach-Ngô, Magda Campanini) ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Michela Lagnena](#) Notice créée le 08/02/2021 Dernière modification le 20/03/2022

---

## Amoureuses.

## LETTRE DIXSEPTIESME.

**E**ndant que ie ne scay autre chose faire que d'entretenir mes pensées (ma damoyelle, qu'il ya assez long temps qu'on ne voit) ie vous ay escrit celle chanson, tesmoignage de ma loyauté. Au surplus si en la lisant vous riez, aussi a fait son auteur la composant. Et ne l'a faite pour autre fin, sinon à ce que les dames recognoissans par icelle la seruitude qu'il a en elles, le prennent quelque jour à mercy. Ie vous escrirois d'auantage, mais quelques pensées qui me sont de nouveau suruenues, m'y donnent empeschement. Car apres vous auoir donné lieu, aussi faut il pour mon acquit traicter les autres. Priant Dieu, ma damoiselle, vous donner autant d'arrest en vostre maison (sain qu'une autrefois vous allant veoir, ie n'y aille à faulces enseignes) comme il y en a en mes amours, ainsi que vous pourra mieux apprendre la chanson que ie vous enuoye.

## LETTRE DIXHVITIÉSME.

**A**uois par quelque temps estimé que l'amitié que me portez estoit grande en perfection. Et ce qui m'induisoit à le croire, estoit que la commune frequentation que nous auions de l'un à l'autre, m'auoit fait imprimer ie ne scay quelle opinion