

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Éditions des *Lettres amoureuses*](#)[Collection](#)[Dernière édition du vivant de l'auteur](#)[Collection](#)[1610 J. Petit-Pas *La Jeunesse d'Estienne Pasquier et sa suite*](#)[Collection](#)[1610 J. Petit-Pas *La Jeunesse d'Estienne Pasquier et sa suite - Lettres amoureuses*](#)[Item](#)[\[1610_Petit-Pas_LJ_L.A.\] Je m'en desdy, mademoiselle](#)

[1610_Petit-Pas_LJ_L.A.] Je m'en desdy, mademoiselle

Auteurs : Pasquier, Étienne

Informations générales

Titre de la notice [\[1610_Petit-Pas_LJ_L.A.\] Je m'en desdy, mademoiselle](#)
Auteur(s) Pasquier, Étienne

Informations sur l'édition et sur l'exemplaire

Date de publication 1610
Lieu de publication Paris
Langue Français
Localisation de l'exemplaire Paris (Fr), Bibliothèque nationale de France, 8-BL-8830 ; exemplaire disponible sur [Gallica](#)

Description

Lettre n°019

Les mots clés

[lettre amoureuse](#)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Informations sur la notice

Auteur de la notice Lagnena, Michela
Éditeur Michela Lagnena, Université Ca' Foscari et Université Sorbonne Nouvelle

& Projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légales Projet Pasquier Amoureux ? (Michela Lagnena, Anne Réach-Ngô,
Magda Campanini) ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence
Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Notice créée par [Michela Lagnena](#) Notice créée le 08/02/2021 Dernière
modification le 20/03/2022

Amoureuses.

Je m'en a fait sage, mais toutesfois sur le tard,
 Je à mes propres cousts & despens: Tellement
 Je pendu apres toy, ne me reste que penitence.
 Et toutesfois si faut-il que ie le die (mais pour-
 quoy neantmoins le dy-je) que c'est par ex-
 ceeme force, qu'il faut que ie m'en resente. Et
 bien que ie recognoisse à veuë d'œil, le tort
 que tu m'as pourchassé, non seulement de
 te heure, ains depuis le commencement de
 mon amour, pendant lequel réps tu t'es si bien
 iceu masquer, si m'en retiré-je contre mon
 cœur & volonté: laquelle toutesfois (puis-
 sous la conduicte de raison. A la charge que
 si maintenant ie ne bastis autre chose qu'un re-
 gret dans mon esprit, qu'à la longue ie t'en
 dresseray vn semblable, encore que pour le
 present, esblouye d'un sot orgueil, tu n'en
 ayes cognoissance.

LETTRE DIXNEUVIESME.

QUE m'en desdy, madamoiselle, ie
 m'en desdy, & ne croy point que
 tel blaspheme entra iamais en mon
 esprit qui n'eus oncques en la pé-
 see, sinon vous faire sacrifice de
 mon meillent. Pourriez vous bien estimer que
 iamais telles parolles eussent pris source de
 moy? lamais ne le permette le ciel, lequel dès
 le temps de mon enfance, me destina pour co-
 gnoistre & admirer les excellentes perfections

