

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Éditions des *Lettres amoureuses*](#)[Collection](#)[Publications à l'intérieur de recueils d'autres auteurs](#)[Collections](#)[d. G. Corrozet *Lettres amoureuses de Girolam Parabosque*](#)[Collections](#)[d. G. Corrozet *Lettres amoureuses de Girolam Parabosque - Epistres familiares et amoureuses Pasquier*](#) Item[s.d. _Corrozet_LAGP_Ep.P.] Je m'esbatois dernièrement

[s.d. _Corrozet_LAGP_Ep.P.] Je m'esbatois dernièrement

Auteurs : Pasquier, Étienne

Informations générales

Titre de la notice[s.d. _Corrozet_LAGP_Ep.P.] Je m'esbatois dernièrement
Auteur(s) Pasquier, Étienne

Informations sur l'édition et sur l'exemplaire

Date de publication s. d.
Lieu de publication Paris
Langue Français
Localisation de l'exemplaire Paris (Fr), Bibliothèque nationale de France, 8-Z-16195

Description

Lettre n°004
Remarques
Ajout du sommaire « Complainte de l'Amant à sa Dame » ne figurant pas dans l'édition de 1555

Les mots clés

[lettre amoureuse](#)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur la notice

Auteur de la notice Lagnena, Michela

Éditeur Michela Lagnena, Université Ca' Foscari et Université Sorbonne Nouvelle
& Projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Projet Pasquier Amoureux ? (Michela Lagnena, Anne Réach-Ngô,
Magda Campanini) ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence
Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Michela Lagnena](#) Notice créée le 12/02/2021 Dernière
modification le 14/03/2022

EPISTRES
me recommande d'un cœur qui
vous est du tout voué.

Complainte de l'Amant à sa Dame.
EPISTRE IIII.

IE m'esbarotois dernièrement avec
quelques miens amis, & estoit
mon esbat tel, qu'après vne longue
suyte du ieu, ie trouuay que cest es-
bat se tournoit à ma grād perte. En
façon qu'après auoir employé tous
mes cinq sens de nature (comme on
dit) ie ne peu ce neantmoins trou-
uer en moy aucun moyē de recouf-
se: Quand soudain remettāt en ma
memoire vostre grande beauté
(voyez ie vous supply, ma dame,
quels miracles exercez en moy) tou-
tes les fois que i'inuoquay vostre
nom (vostre nom pourāt couuert,
& celuy sous lequel i'adore vostre

AMOUR VSE.

182

Je n'ay tant de fois rencontray-
le hazard de la fortune s'encliner
en ma faveur. Mais quoy? telle feut
l'issue du ieu, que gaignant sous
vostra protectio, ie me senty si per-
du, que depuis ce tēps ne m'est de-
mouré espoir ou enuie de iamais
me retrouver. Que dy-ie toutesfois
perdu, si ie me retrouve en vous?
Dame, Dame, qui d'un mesme trait
m'avez perdu & gaigné, si encores
pour ce coup le son de mon bruit
& clameur peut pener en vos
oreilles, pour Dieu ne permettez se
perdre celuy, en la perte duquel ne
pouvez butiner autre chose que re-
pentance à l'auenir : quand apres
longues prieres & instances reco-
gnoistrez pour tout profit de vo-
stre gaing, auoir sans plus desarroyé
& mis en fuite l'un de voz meilleurs
seruiteurs.