

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Éditions des *Lettres amoureuses*](#)[Collection Publications à l'intérieur de recueils d'autres auteurs](#)[Collections.d. G. Corrozet *Lettres amoureuses de Girolam Parabosque*](#) - [Collections.d. G. Corrozet *Lettres amoureuses de Girolam Parabosque - Epistres familiares et amoureuses Pasquier*](#) Item[s.d. _Corrozet_LAGP_Ep.P.] Pendant que je ne sçay

[s.d. _Corrozet_LAGP_Ep.P.] Pendant que je ne sçay

Auteurs : Pasquier, Étienne

Informations générales

Titre de la notice[s.d. _Corrozet_LAGP_Ep.P.] Pendant que je ne sçay
Auteur(s) Pasquier, Étienne

Informations sur l'édition et sur l'exemplaire

Date de publication s. d.
Lieu de publication Paris
Langue Français
Localisation de l'exemplaire Paris (Fr), Bibliothèque nationale de France, 8-Z-16195

Description

Lettre n°011
Remarques
Ajout du sommaire « L'Amant rend tesmoignage de sa loyauté » ne figurant pas dans l'édition de 1555

Les mots clés

[lettre amoureuse](#)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

6 Fichier(s)

Informations sur la notice

Auteur de la notice Lagnena, Michela

Éditeur Michela Lagnena, Université Ca' Foscari et Université Sorbonne Nouvelle
& Projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Projet Pasquier Amoureux ? (Michela Lagnena, Anne Réach-Ngô,
Magda Campanini) ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence
Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée par [Michela Lagnena](#) Notice créée le 14/02/2021 Dernière
modification le 14/03/2022

AMOVREUSES.
L'Amour rend tesmoignage de
sa loiauté.

192

EPISTRE XI.

Pendât que ie ne scay autre chose faire que d'entretenir mes pensées (ma dame, qu'il y a assez long temps qu'on ne voit) ie vous ay escrit celle chanson, tesmoignage de ma loiauté. Au surplus si en la lisant vous riez, aussi a fait son autheur la composant. Et ne l'a faite pour autre fin, sinon à ce que les dames reconnoissans par icelle la servitude qu'il a en elles, le prennent quelque iour à mercy. Je vous escrirois d'avantage, mais quelques pensées qui me sont de nouveau survenues, m'y donnent empeschement. Car apres vous avoir donné lieu, aussi fault il pour mon acquit traicter les autres. Priant Dieu, ma dame, vous don-

ne aurât d'arrest en vostre maison
 (afin qu'une autrefois vous alliez
 voir, ie n'y ailles à faulx enseignes)
 cômme il y en a en mes amours, ainsi
 que vous pourra mieux approuuer
 la chançon que ie vous enuoye.

CHANSON

Si pour contempler

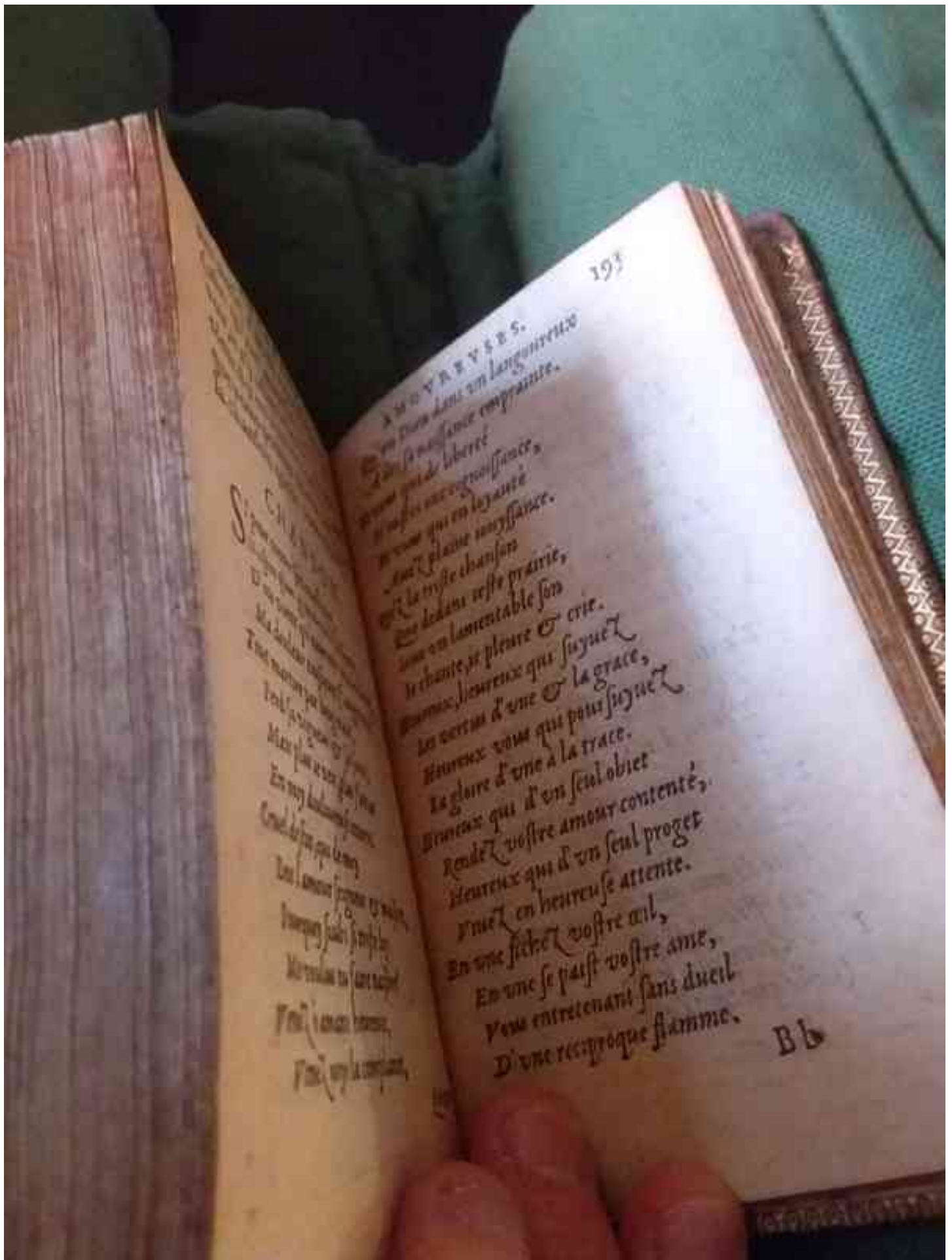
CHANSON

CHANSON.
Si pour conter son malheur,
 Nostre plus grand mal s'absente,
 D'où vient qu'oustant ma douleur,
 Ma douleur toujours s'augmente,
 Tout martire par long trait,
 Perd sa vigueur & sa force,
 Mais plus ie veis plus s'attrait
 En moy douloureuse entorce.
 Cruel destin, qui de moy
 Ecis l'amour seigneur & maistre,
 Pourquoi sous si triste loy
 Me voulus tu faire naistre?
 VeneZ ô amans heureux,
 VeneZ ouyr la complainte,

Qu'au

...PREVSES.
...longueurs
...congruence.

[illegible]



AMOUR VERTUS.
En tous dans un langoureux
d'un si noble emprunte.
d'un qui de liberte
si noble une connaissance
d'un qui en la sainte
d'un glorieux connaissance.
d'un la noble chanson
d'un dedans cette prairie,
d'un un lamentable son
d'un chante, et pleure & crie.
d'un une, d'un qui suive
d'un une d'une & la grace,
d'un une vous qui pour suive
d'un la gloire d'une a la trace.
d'un une qui d'un seul objet
d'un une votre amour contenté,
d'un une qui d'un seul projet
d'un une en heureuse attente.
d'un une se paist votre ame,
d'un une entretenari sans duel
d'un une reciproque flamme.

Bb

E. V. T. R. 22
Mais mon astre infortuné
Ma defaistree fortune
Ne me permist estre né
Pour me contenter en une.
L'une m'a raicy le vis,
Sans que plus avant i'y touche,
L'autre dont ie suis essuyé
Se depart sans plus ma bouche.
L'autre qui au vif m'attaint
Prit mon meilleur en service:
Et l'autre pour son beau taine
Fit de mon œil sacrifice.
L'autre couure mon malheur
Et mon heur sous son esleue:
L'autre d'aussi grand valeur
D'un mesme appast m'ensortelle.
L'une se range à rigueur:
L'autre ma douce ennemie,
Fait de mon ame & mon cuer
Une estrange anatomie.
L'une d'entre elles ie voy
(Celle que tant i'ay prisee)

AMOUREUSES.

Saint de moy, de ma foy,
 Et de mon amour risée.
 Tel est un peu moins hagarde,
 Qui d'un vil avant-coureur,
 Le dessein de son cueur s'arde.
 Tous d'un commun accord,
 En moy dressent un trophée,
 Estimant que de mon sort,
 Sera leur gloire estropee.
 Tant leur aigreur s'affourit
 De voir ma douleur guidee
 Par cest amour, qui tant
 Mon esprit en leur idee.
 Plus me cognoissent captif
 Sous une & autre maistresse,
 Plus est leur cueur ententif
 A m'engloutir de detresse:
 Et plus ie voy leur froideur
 S'englacer sous loy seuer,
 Plus ie sen dans moy l'ardeur
 D'un amour qui perseuer.

Bb ij

*Ensi va donc le decret,
(O cieux! o mon influence)
Qu' à ce Phoenix le regret
Soit seul pour son esperance?
O prodigue de ton cuer,
Et de ta vaine pensee!
Faut il qu' en telle langue
Ta foy soit recompensee?
Vous Daimons, qui conduisez
Mon amour sous celle flamme,
Plus tost, plus tost reduisez
Ce mien corps sous vne lame:
Ou bien en moy rebouchez
Ceste trop aspre pointure,
Ou aux dames retranchez
Leur froid en autre nature.*

*L'Amant se plaint à ses semblables du
tourment qu'il endure.*

EPISTRE XII.

MA dame, par ce que dès le iour
que ie me vouay à vous, tout