

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionÉditions des Lettres amoureuses](#)[CollectionÉdition princeps](#)[Collection1555 V. Sertenas Recueil des rymes et proses de E. P.](#)[Collection1555 V. Sertenas Recueil des rymes et proses de E. P. - Epistres](#)[Item\[1555_Sertenas_REP_Ep.\] Je m'esbatois dernièrement](#)

[1555_Sertenas_REP_Ep.] Je m'esbatois dernièrement

Auteurs : Pasquier, Étienne

Informations générales

Titre de la notice[1555_Sertenas_REP_Ep.] Je m'esbatois dernièrement
Auteur(s) Pasquier, Étienne

Informations sur l'édition et sur l'exemplaire

Date de publication 1555
Lieu de publication Paris
Langue Français
Localisation de l'exemplaire Paris (Fr), Bibliothèque nationale de France, Rés. YE 1662 ; exemplaire disponible sur [Gallica](#)

Description

Lettre n°004

Les mots clés

[lettre amoureuse](#)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur la notice

Auteur de la notice Lagnena, Michela
Éditeur Michela Lagnena, Université Ca' Foscari et Université Sorbonne Nouvelle
& Projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Projet Pasquier Amoureux ? (Michela Lagnena, Anne Réach-Ngô, Magda Campanini) ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Notice créée par [Michela Lagnena](#) Notice créée le 22/02/2021 Dernière modification le 13/03/2022

RECUEIL

ma dame ie me recommande d'un coeur qui vous
est du tout voué.

QUATRIESME EPISTRE.

IE m'esbatois dernièrement avecques quelques
miens amis, & estoit mō esbat tel, qu'apres vne
longue suite du ieu, ie trouuay que cest esbat se
tournoit à ma grand' perte. En façon qu'apres a-
uoir employé tous mes cinq sens de nature (com-
me lon dit) ie ne peu ce neantmoins trouuer en
moy aucun moyen de recouffe: Quand soudain re-
mettant en ma memoire vostre grande beauté
(voyez ie vous suply ma dame, quels miracles ex-
ercez en moy) toutes les fois que i'inuoquay vostre
nom (vostre nom pourtant couuert, & celuy sous
lequel i'adore vostre diuinité) autant de fois ren-
contray- ie le hazard de la fortune s'encliner en
ma faueur. Mais quoy? telle fent l'issue du ieu, que
gaignât sous vostre protection, ie me senty si per-
du, que depuis ce tems ne m'est demouré espoir ou
enuie de iamais me retrouver. Que dy- ie toutesfois
perdu, si ie me retrouve en vous? Dame, Dame, qui
d'un mesme trait m'auex perdu & gaigné, si en-
cores pour ce coup le son de mon bruit & clameur
peut penetrer en vos oreilles, pour Dieu ne permet-
tez se perdre celuy, en la perte duquel ne pouuez
butiner autre chose que repētance à l'auenir: quād
apres longues prieres & instances recognoistrez
pour

pour tout profit de vostre gaing, auoir sans plus desarroyé & mis en fuite l'un de voz meilleurs seruiteurs.

CINQUIESME EPISTRE.

DE quel parfum, ma dame, charmates vous le bouquet, que me donnotes dernièrement, par lequel il fault que ie meure? Vrayement ie ne puis penser que dedans ces petites fleurs si bien compassées ensemble, il n'y eut quelque influence de vostre diuinité : à l'odeur de laquelle ie ne me sens moins esperdu que iadis ces bons vieux peres, lors qu'ils entroiët es alteres, pour profetizer aux passants. Mais pourquoy esperdu en fureur? Ven que ce tāt diuin bouquet prognostique ie ne sçay quoy de calme & bonace apres vne longue tormentte? O bouquet que mille & mille fois ie fleure ! O main qui me le liuras, que cent mille fois ie baise ! Mais toy bõne volunté qui acheminas cette main d'un coeur gay, & non hypocrite, ie t'adore, ie t'adore avecques toute humilité. Plus tost me soit vne mort, & encore vne autre mort prochaine, que iamais ie te mette en oubly : Et prendra ce tien bouquet contre le cours de nature telles racines dedans moy, que i'espere par mon labeur le faire quelque iour plus croistre, que ne font ces grands chaisnes des forests, qui aparoissent immortels. Tu croistras doncques mon bouquet,

E