

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Éditions des *Lettres amoureuses*](#)[Collection](#)[Édition *princeps*](#)[Collection](#)[1555 V. Sertenas](#) *Recueil des rymes et proses de E. P.*[Collection](#)[1555 V. Sertenas](#) *Recueil des rymes et proses de E. P. - Epistres*[Item](#)[\[1555_Sertenas_REP_Ep.\]](#) *Je m'esbatois dernièrement*

[1555_Sertenas_REP_Ep.] Je m'esbatois dernièrement

Auteurs : Pasquier, Étienne

Informations générales

Titre de la notice [\[1555_Sertenas_REP_Ep.\] Je m'esbatois dernièrement](#)

Auteur(s) Pasquier, Étienne

Informations sur l'édition et sur l'exemplaire

Date de publication 1555

Lieu de publication Paris

Langue Français

Localisation de l'exemplaire Paris (Fr), Bibliothèque nationale de France, Rés. YE 1662 ; exemplaire disponible sur [Gallica](#)

Description

Lettre n°004

Les mots clés

[lettre amoureuse](#)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur la notice

Auteur de la notice Lagnena, Michela

Éditeur Michela Lagnena, Université Ca' Foscari et Université Sorbonne Nouvelle & Projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Projet Pasquier Amoureux ? (Michela Lagnena, Anne Réach-Ngô, Magda Campanini) ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Notice créée par [Michela Lagnena](#) Notice créée le 22/02/2021 Dernière modification le 13/03/2022

RECUEIL

ma dame ie me recommande d'un coeur qui vous est du tout voué.

QUATRIESME EPISTRE.

IE m'esbatois dernièrement avecques quelques miens amis, & estoit mō esbat tel, qu'après vne longue suite du ieu, ie trouuay que cest esbat se tournoit à ma grand' perte. En façon qu'après auoir employé tous mes cinq sens de nature (comme lon dit) ie ne peu ce neantmoins trouuer en moy aucun moyen de recouffe: Quand soudain remettant en ma memoire vostre grande beauté (voyez ie vous suply ma dame, quels miracles exercez en moy) toutes les fois que i'inuoquay vostre nom (vostre nom pourtant couuert, & celuy sous lequel i'adore vostre diuinité) autant de fois rencontray-ie le hazard de la fortune s'encliner en ma faueur. Mais quoy? telle feut l'issue du ieu, que gagnât sous vostre protection, ie me senty si perdu, que depuis ce tems ne m'est demouré espoir ou enuie de iamais me retrouver. Que dy-ie toutesfois perdu, si ie me retrouve en vous? Dame, Dame, qui d'un mesme trait m'auex perdu & gagné, si encores pour ce coup le son de mon bruit & clameur peut penetrer en vos oreilles, pour Dieu ne permettez se perdre celuy, en la perte duquel ne pouuez butiner autre chose que repētance à l'auenir: quād apres longues prieres & instances recognoistrez
pour

pour tout profit de vostre gaing, auoir sans plus desarroyé & mis en fuite l'vn de voz meilleurs seruiteurs.

CINQUIESME EPISTRE.

DE quel parfum, ma dame, charmantes vous le bouquet, que me donates dernièrement, par lequel il fault que ie meure? Vrayement ie ne puis penser que dedans ces petites fleurs si bien compassées ensemble, il n'y eut quelque influence de vostre diuinité: à l'odeur de laquelle ie ne me sens moins esperdu que iadis ces bons vieux peres, lors qu'ils entroiët es alteres, pour profetizer aux passants. Mais pourquoy esperdu en fureur? Ven que ce tāt diuin bouquet prognostique ie ne scay quoy de calme & bonace apres vne longue tormente? O bouquet que mille & mille fois ie fleure! O main qui me le liuras, que cent mille fois ie baise! Mais toy bõne volunté qui acheminas cette main d'vn coeur gay, & non hypocrite, ie t'adore, ie t'adore avecques toute humilité. Plus tost me soit vne mort, & encore vne autre mort prochaine, que iamais ie te mette en oubly: Et prendra ce tien bouquet contre le cours de nature telles racines dedans moy, que i'espere par mon labeur le faire quelque iour plus croistre, que ne font ces grands chaisnes des forests, qui aparoissent immortels. Tu croistras doncques mon bouquet,

E