

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Éditions des *Lettres amoureuses*](#)[Collection](#)[Édition *princeps*](#)[Collection](#)[1555 V. Sertenas *Recueil des rymes et proses de E. P.*](#)[Collection](#)[1555 V. Sertenas *Recueil des rymes et proses de E. P. - Epistres*](#)[Item](#)[\[1555_Sertenas_REP_Ep.\] De quel parfum](#)

[1555_Sertenas_REP_Ep.] De quel parfum

Auteurs : Pasquier, Étienne

Informations générales

Titre de la notice[1555_Sertenas_REP_Ep.] De quel parfum

Auteur(s) Pasquier, Étienne

Informations sur l'édition et sur l'exemplaire

Date de publication 1555

Lieu de publication Paris

Langue Français

Localisation de l'exemplaire Paris (Fr), Bibliothèque nationale de France, Rés. YE 1662 ; exemplaire disponible sur [Gallica](#)

Description

Lettre n°005

Les mots clés

[lettre amoureuse](#)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur la notice

Auteur de la notice Lagnena, Michela

Éditeur Michela Lagnena, Université Ca' Foscari et Université Sorbonne Nouvelle & Projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Projet Pasquier Amoureux ? (Michela Lagnena, Anne Réach-Ngô,

Magda Campanini) ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Notice créée par [Michela Lagnena](#) Notice créée le 22/02/2021 Dernière modification le 13/03/2022

pour tout profit de vostre gaing, auoir sans plus desarroyé & mis en fuite l'un de voz meilleurs seruiteurs.

CINQUIESME EPISTRE.

DE quel parfum, ma dame, charmates vous le bouquet, que me donnotes dernièrement, par lequel il fault que ie meure? Vrayement ie ne puis penser que dedans ces petites fleurs si bien compassées ensemble, il n'y eut quelque influence de vostre diuinité : à l'odeur de laquelle ie ne me sens moins esperdu que iadis ces bons vieux peres, lors qu'ils entroiët es alteres, pour profetizer aux passants. Mais pourquoy esperdu en fureur? Ven que ce tāt diuin bouquet prognostique ie ne sçay quoy de calme & bonace apres vne longue tormentte? O bouquet que mille & mille fois ie fleure ! O main qui me le liuras, que cent mille fois ie baise ! Mais toy bõne volunté qui acheminas cette main d'un coeur gay, & non hypocrite, ie t'adore, ie t'adore avecques toute humilité. Plus tost me soit vne mort, & encore vne autre mort prochaine, que iamais ie te mette en oubly : Et prendra ce tien bouquet contre le cours de nature telles racines dedans moy, que i'espere par mon labeur le faire quelque iour plus croistre, que ne font ces grands chaisnes des forests, qui aparoissent immortels. Tu croistras doncques mon bouquet,

E

R E C V E I L

mais avecques telle intention que reuerdissant par mes œuvres, iamaïs ne se ternira en moy la memoire de celle, qui te voulut composer de tant de fleurs, pour en amasser vn million d'autres en mon esprit, qui luy sont du tout dediées. Tu croistras, & croissant congnoistra la posterité que quelque chose que les poëtes ayent iadis mensongé, rien ne feurent pour ton respect ny les arbres, ny les fleurs destinées pour la reserve de leurs dieux. Tu feuz par ma deesse sacré: & d'autant t'estimé-ie plus, que sans parole, ny sans fable, as desia ouvert vn tel eschange en moy, que d'un esprit sot & terrestre, auquel naguere ie viuois, ie sens quelque cas du celeste se viuifier dans mes os. Prends doncques ma deesse, prends doncques cette vniue de uotion, recognoissance de ton bienfait: De toy ie tien mon meilleur, à toy aussi ie le vouë, & t'en presente la despoille, bien qu'elle n'entre en comparaison avecques la victoire que tu as gaignée sus moy.

SIXIESME EPISTRE.

O Combien seroit trop & trop heureuse la condition de nous autres, si nous pouuions dresser voye à nostre passagere vie, sans nous arrester à l'amour! Amour tu feuz le premier qui t'aduenturas de sortir de ce lourd & rude Chaos, pour façonner & mettre en ordre toute ceste ronde machine: