

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Éditions des *Lettres amoureuses*](#)[Collection](#)[Édition *princeps*](#)[Collection](#)[1555 V. Sertenas](#) *Recueil des rymes et proses de E. P.*[Collection](#)[1555 V. Sertenas](#) *Recueil des rymes et proses de E. P. - Epistres*[Item](#)[\[1555_Sertenas_REP_Ep.\]](#) Je n'eusse jamais pensé

[1555_Sertenas_REP_Ep.] Je n'eusse jamais pensé

Auteurs : Pasquier, Étienne

Informations générales

Titre de la notice [\[1555_Sertenas_REP_Ep.\] Je n'eusse jamais pensé](#)
Auteur(s) Pasquier, Étienne

Informations sur l'édition et sur l'exemplaire

Date de publication 1555
Lieu de publication Paris
Langue Français
Localisation de l'exemplaire Paris (Fr), Bibliothèque nationale de France, Rés. YE 1662 ; exemplaire disponible sur [Gallica](#)

Description

Lettre n°017

Les mots clés

[lettre amoureuse](#)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur la notice

Auteur de la notice Lagnena, Michela
Éditeur Michela Lagnena, Université Ca' Foscari et Université Sorbonne Nouvelle & Projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)
Mentions légales [Projet Pasquier Amoureux ?](#) (Michela Lagnena, Anne Réach-Ngô,

Magda Campanini) ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Notice créée par [Michela Lagnena](#) Notice créée le 24/02/2021 Dernière modification le 13/03/2022

RECUEIL

cette lettre premier point de mon amende honorable: Et te promets de cognoistre doreseuuant, de combien te sera profitable, auoir pratiqué tes ieux à l'endroit de celuy, qui ne pensoit qu'à te porter obeysance. Lequel ayant descouvert tes bons tours, te sera vn autre Regnier, comme tu verras par effect.

DIXSEPTIESME EPISTRE.

IE n'eusse iamais pensé, que pour lieu de si peu de merite, i'eusse oncques conceu si grand' douleur, comme celle dont pour le present ie me sens si fort molesté. Cette chose veritablement descouure à veüe d'œil, ou l'extremité de mon desastre, ou la grandeur de mon amour: Mais pourquoy dy-ie mon amour, à l'endroit de celle qui n'en feut oncques susceptible? Mes dames, pardonez moy: c'est à vous qui faites profession d'honneur, ausquelles se doit attribuer vn tel tiltre, & non à celle, laquelle au lieu de me rendre l'amour pareille, m'a payé en faintises & trahisons, desquelles depuis deux ans elle m'a entretenu. Toutefois l'en dois-je plus tost accuser, que ma folie? luy dois-je improperer telle faulte, plus qu'à moy mesme? Amour, amour! c'est à toy qu'il fault que ie me plains, de m'auoir ainsi esblouy. Bien auoy-ie vn temps pensé, que grande estoit ta puissance, mais qu'elle fait apparoir choses autrement qu'elles ne

les ne sont, ie ne l'eusse iamais pensé : ores à mes despens ie le croy, mais sus le tard. Que me reste il doncq maintenant, si non vn perpetuel regret de toute ma vie passée? regret nō certes: car à telle sainte ne fault presenter telle offrende, ains au contraire dois estimer ma fortune, d'entrer à present en cognoissance de mō bien, lequel par si long tems s'estoit de moy à faulses enseignes esgaré. Et toutesfois si ne puis-ie auoir tel commandement sus mes forces, de m'exempter de douleur. Non pas pour l'amour de toy, dame desloyale trahitreuse, mais pource que tel est le but de ma destinée, auquel il fault que ie me range. T'assurant que d'autāt qu'en celle nouvelle mutatiō & alienatiō de noz coeurs, ie me baigne en pleurs & sousspirs, d'autant en demeurera mon esprit à la longue plus calme & tranquile.

DIXHVICTIESME EPISTRE.

FAuldra il donc qu'en pleurs & gemissements ainsi ie confine mes iours? fault il qu'en vn perpetuel enfer i'entretienne ainsi mes pensées? O que malheureux est celuy, qui met son entente à l'amour! Biē l'auoy-ie vn tems apris, par plusieurs exemples & liures : à present le cognoy-ie à mes propres cousts & despēs. Tant que i'ay esté en l'amour, au bon plaisir d'une femme, tant à esté mon