

Lettre de Pierre Abraham à Jean Paulhan, 1934-02-16

Auteur : Abraham, Pierre (1892-1974)

[Voir la transcription de cet item](#)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Abraham, Pierre (1892-1974), Lettre de Pierre Abraham à Jean Paulhan, 1934-02-16, 1934-02-16.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site [HyperPaulhan](#)

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/12897>

Copier

Information sur la lettre

Date 1934-02-16

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

Le 16 Janvier 1934

Mon cher ami - voici mes trois petits airs pour votre orchestre du mois de mars.

Je suis impardonnable de ne pas avoir répondu mieux que par une phrase volonté à votre dernière lettre. Pioty & révait sur le concept de mon voyage à Bruxelles. (A propos de Bruxelles & de Claudel, j'ai un mot de côté - Syracuse - qui se réfère pour l'Eucalyptidure.)

Merci pour ce que vous pouvez faire, tant pour l'article que pour les airs. Et merci de me dire que vous pouvez pour moi faire mieux plus tard. le jour où cela vous sera possible sans abîmer l'indépendance de la radio, ce jour-là - vergiss mein nicht.

Sur ce qui concerne le poste T.S.F. ce n'est pas un Philips que j'ai en location actuellement, mais un ORA, 6 lampes. Celui qui on me propose - il faut dépasser mon budget - est un ORA neuf lampes, type D.Q. Je ne vois aucun inconvénient à ce que vous tâchez d'obtenir de ces gens-là (dont l'avocat d'usine bien, pour cause d'achat d'un de leurs postes par un membre russe) le pas d'un appareil D.Q. à votre onéreuse radioéphonique. Je ne veux pas cela plus cher que un service de livres ou de disques. Comme il ne fera aucune publicité (ce sont deux impériaux amitiés, un peu d'antiquité),

le que s'appelle Nikolashin et le français, Gérard, à moins que ce ne soit l'inverse ?)
et que l'appareil verra leur profondeur, comme d'autre part, au temps normal, pas mal
de monde diffère ici de l'autre côté, comme on pourra - très discrètement et rarement -
dire, nous ORA " dans la Rue ", je ne pense pas qu'il en fasse un monde ... S'il
répondait oui, je ferais un sortir pour aller le chercher. Voilà l'adame.

5^e ORA 5 rue Alima Dubois, Montrouge (30m.)
Alors 21.01 à 21.21

En ce qui concerne le développement des abonnements de la revue, je vais établir
à vous envoier une liste d'abonnés " possibles " à qui envoyez lettre d'information. A
ce sujet, je veux de dire au téléphone à Nadaur Paulhan le nommé de ma
conversation avec Samuel, de la Plaumierion (25 Bd. des Italiens), complètement
emballeé sur le concept des recompositions photographiques. Qui demande à Hirsch de
lui faire d'énormes reproductions de ces figures composées, qui voit les offrir tout
le long de sa vitrine, etc. etc. Parce que nous pouvons développer des abonnés, je crois
- d'après Samuel, librairie d'enseignants - qu'il y a là matière à un coup " solide ".
Pouvez que l'A.F. à la fois de jeu ne deviennent pas à moment le jeu sera quelque
divertissement. En tout cas, vous savez que je serais heureux d'être indiscutable le présent
à un effort de librairie neutre à la Rue.

Aviez-vous vu les deux feuilles de illustrations, et vous n'avez-ils pas ? Elles ont
donné un certain mal à la fabrication et à l'autre. Souhaitons qu'elles soient bien
accueillies par le lecteur.

Je vous raconterai les réactions de la 5^e de Psychologie. Intéressantes, mais
peut-être conformes à ce qu'on pouvait attendre.

Non, le départ de Neuville n'affecte en rien l'encyclopédie. Vous avez reçu le
texte imprimé de plus ? Addio. A bientôt. 