

# Lettre de Pierre Abraham à Jean Paulhan, 1934-02-16

**Auteur : Abraham, Pierre (1892-1974)**

**Voir la transcription de cet item**

## Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

## Citer cette page

Abraham, Pierre (1892-1974), Lettre de Pierre Abraham à Jean Paulhan, 1934-02-16, 1934-02-16.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/12897>

Copier

## Information sur la lettre

Date 1934-02-16

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

## Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

---

Le 16 Janvier 1934

Mon cher ami - voici mes trois petits airs pour votre orchestre du mois de mars.

Je suis impardonnable de ne pas avoir répondu mieux que par une phrase volée à votre dernière lettre. Pétite leeward sur le compte de mon voyage à Bruxelles. (A propos de Bruxelles et de Chandel, j'ai un mot de Gide - Signatures - qui se réécrit pour l'Encyclopédie)

Merci pour ce que vous pouvez faire, tant pour l'article que pour les airs. Et merci de ne dire que vous pouvez faire mieux plus tard, le jour où cela vous sera possible, sans altérer l'indépendance de la vice, ce jour-là - vergiss mein nicht.

En ce qui concerne le poste T.S.F., ce n'est pas un Philips que j'ai en location actuellement, mais un ORA, 6 lampes. Celui qu'on me propose - et qui dépasse mon budget - est un ORA neuf lampes, type D.9. Je ne vois aucun inconvénient à ce que vous tâchiez d'obtenir de ce genre-là (J'ai visité l'usine hier, pour cause d'achat d'un de leurs postes pas un millionnaire) le prêt d'un appareil D.9 à votre critique radiophonique. Je ne vois pas cela plus immoral qu'un service de livres ou de disques. Comme il ne fait aucune publicité (ce sont deux ingénieurs associés, un grec et un français),

le grec s'appelle Nicoletta et le français Gérard, à moins que ce ne soit l'inverse ?) et que l'appareil restera leur propriété, comme d'habitude, au temps normal, pas mal de monde diste ici et l'extérieur, comme on pourra - très discret et rarement - dire, mon ORA dans la Rue, je ne pense pas qu'ils en fassent un monde ... S'ils répondent oui, je préfère ma voiture pour aller le chercher. Voici l'adresse.

S<sup>te</sup> ORA 5 rue Léona Dubois, Montrouge (92) 21.01 et 21.21

En ce qui concerne le développement des abonnements de la rue, je vais établir et vous envoyer une liste d'abonnés possibles à qui envoyer lettre et n° d'identité. A ce sujet, je viens de dire au téléphone à Nadine Paulhan le résumé de ma conversation avec Samuel de la Flammarion (25 Bd. des Italiens), complètement emballé sur le compte de compositions photographiques, qui demande à Hirsch de lui établir d'énormes reproductions de ces figures composées, qui vont les afficher tout le long de sa vitrine, etc. etc. Puisque nous parlons développement des abonnés, je vois - d'après Samuel, libraire d'occasion - qu'il y a la matière à un coup solide. Pourvu que l'A.F. et les trois de feu ne choisissent pas ce moment là pour venir quelques distractions. En tous cas, vous savez que je serais heureux d'être indirectement le prétexte d'un affût de livres neufs à la Rue.

Avez-vous vu les belles feuilles de illustrations, et vous satisfont-elles ? Elles ont donné un certain mal à la fabrication et à l'auteur. Souhaitons qu'elles soient bien accueillies par le lecteur.

Je vous raconterai les réactions de la S<sup>te</sup> de Psychologie. Intéressantes, mais terriblement conformes à ce qu'on pouvait attendre.

Non, le départ de Nougé n'affecte en rien l'encyclopédie. Vous avez reçu le texte imprimé du plan ? Addio. A bientôt

Yves Abraham.