

# Lettre de Blaise Allan à Jean Paulhan, 1955-10-02

**Auteur : Allan, Blaise**

**Voir la transcription de cet item**

## Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

## Citer cette page

Allan, Blaise, Lettre de Blaise Allan à Jean Paulhan, 1955-10-02, 1955-10-02.  
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX  
OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).  
Site *HyperPaulhan*  
Consulté le 02/01/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/12935>

## Information sur la lettre

Date1955-10-02  
Date sur la lettre2 octobre 1955  
DestinatairePaulhan, Jean (1884-1968)  
LangueFrançais

## Description & Analyse

SourcesIMEC, fonds PLH, boîte 90, dossier 030125 - 2 octobre 1955

## Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

ÉditeurSociété des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)  
Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière

modification le 28/11/2025

---

## PROFILS

revue internationale d'art et de littérature  
distribuée par

Les Editions Buchet-Chastel (Corrèze)

166 Boulevard du Montparnasse PARIS XIV

Téléphone:  
GOBELINS 32 31

51 rue Boussingault  
Paris XIIIe.  
le 2 octobre 1955

Monsieur Jean Paulhan  
5 rue des Arènes  
Paris Ve.

Cher ami,

Merci de votre mot qui m'a surpris: je vous croyais encore dans le Midi.

Oui !...bien sûr que "l'art sacré" tient toujours et j'y tiens, moi, beaucoup.

Comme je vous l'ai dit, je désire mettre votre article dans le même numéro de PROFILS que celui de Selden Rodman sur le peintre américain Rico Lebrun, qui fait des tableaux religieux. Le texte de Rodman devait d'abord paraître dans le numéro 13, puis dans le 14. Il est maintenant renvoyé au 15, d'où mon silence, dont je m'excuse.

Au cas où vous ne souhaitez pas lire l'article sur Rico Lebrun, donnez-moi l'article dès que vous l'aurez écrit et je vous le ferai régler tout de suite.

Si au contraire, vous tenez à lire l'article de Rodman, il faudra attendre un peu, car ce texte n'est pas encore traduit.

Il y a peut-être une solution intermédiaire. Je peux vous envoyer les photographies des œuvres de Rico Lebrun, que nous donnerons dans PROFILS (je vous demanderais de me les retourner). Vous verrez que c'est très inspiré de Rouault.

Vous connaissez Nauchâtel mieux que moi: j'ignorais M. Blin.

Le prince Kristov (qui était un bon ami de Cingria) et moi avons envie de faire donner un service orthodoxe pour Charles-Albert, avec beaucoup de musique et de pompes byzantines.

Avec ma fidèle amitié

Blaise Allan

Blaise Allan