

## Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1936

**Auteur : Arland, Marcel (1899-1986)**

### Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Citer cette page

Arland, Marcel (1899-1986), Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1936, 1936. Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site [HyperPaulhan](#)

Consulté le 23/04/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13020>

### Information sur la lettre

Date 1936

Destinataire Paulhan, Jean (1894-1962)

Langue Français

### Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 31/01/2025

travers l'Auvergne, jusqu'au sud du Cantal. C'est un véritable pays ; celui où j'aimerais le plus vivre sans faire constante (mais les lieux y sont harder et les plus beaux endroits sont tout à fait secrètes).

J'ai ces deux scènes fragment et le journal d'un été, que j'aurai marqué beaucoup. Si tu vois beaux, fais-lui une copie.

Nous rentrons à Paris (~~le 22 mai~~).  
merci des merveilles produites. ARCHIVES PAULHAN

Chassagne n'a Scenardi et je voulais écrire (pour Stock) une sorte d'historie de la littérature Symboliste à la guerre de 1914, qui comprendrait celle de Théodore. Celui-ci n'a pas d'abord parlé d'écrans ; mais peut-être valut-il mieux l'avoir. (Il y a, au cette époque, toutes sortes que je ne proposais depuis longtemps à faire). Tu en penses-tu ?

ARCHIVES PAULHAN

Reçois une lettre à M. Henry ; je crois qu'il s'est disputé avec Chassagne ; Renuelle lui a envoyé un album (Paysage & Jeunesse), dont il a colorié quelques planches.

J'ai entendu Louis Domergue se raconter un grand voyage qu'il faisait avec "Germinal Paullain" et son ami en pétrole sur le Nouveau-Japon.

L'atmosphère de Vichy est fort loin de celle de Vittel. (Sont l'humidité déjà assez mauvaise frappé.) Ici, la pluie fine, se l'arrogante, ses regards brilleux chez les ouvriers, même ses bassettes. J'aurai d'autant plus envie ; j'ai de plus vite, car l'heure du courrier presse. Vers le bout, l'été fait, y

[1936]

14, rue Gambetta

Castres

(La rue de la Révolution  
s'appelle rue Gambetta  
depuis que le maire juge  
de l'accol est socialiste.)

Cher Jean.

ARCHIVES PAULHAN

Tu as tout à faire raison pour la page sur B...  
Faisons la passer en note, ou mieux peut-être Scenarist une  
note à qq. S'acster (Nou, tu ne te trouves pas sur le livre, il  
est sans importance, mais sans prétention et plein de gentillesse).

- Peut-être aussi (je crois) faudrait-il faire passer en  
note les 2 pages sur Prose, l'enfant (et Journal de poète),  
sa façon à laisser seul le Roman.

Quant au Roman, il est bien vrai que j'ai souvent  
l'air de dire : "Il faut dire, et je crois au plus grand  
bien, que..." mais c'est qu'en effet il n'est pas facile à  
la lire. Je crains d'être sujet à l'égoïsme certain que  
je n'aime pas, et pour qui mon admiration est très limitée.  
Tu sais bien que pour que nous soyons à l'aise avec les  
belles lettres, il faut qu'ils passent de chez l'auteur.  
Toutefois si magique se sent l'art, veux-tu supprimer  
totalement le passage au formule où elle se marques  
le plus.

J'ai un peu brouillé "R. et le Graufer".

Et rectifié au fur et à mesure. Mais je ne fais qu'un  
mot "Science" courir. Et, il ne faudrait pas  
ajouter : "et son humanité, à mes œuvres où l'on  
trouve bien peu S'bonnes." Veux-tu en savoir ?

\*

"J'ai une grande hâte à lire La fin des Fleurs.

ton

m.

Nous sommes allés faire une promenade de 2 heures à