Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1933

Auteur : Arland, Marcel (1899-1986)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Arland, Marcel (1899-1986), Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1933, 1933.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).
Site *HyperPaulhan*
Consulté le 17/02/2026 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13042

Copier

Information sur la lettre

Date1933
DestinatairePaulhan, Jean (1884-1968)
LangueFrançais

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

ÉditeurSociété des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par Équipe HyperPaulhan Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13042?context=pdf

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13042?context=pdf

[1933]

ARCHIVES PAULHAN

Mon cher Jean,

Je veux t'écrire aujourd'hui quelques jours. Mais ma chronique ... (– tu l'auras samedi).

J'ai jugé comme toi le fait le manuscrit de Rabourdin. Je lui ai dit, voilà 4 ans 1/2 mais, qu'il fallait transformer la fin.

Tout ce que tu m'as dit de mon livre m'a été très utile. Oui, je supprimerai Urfé, (et, du coup, changerai le titre.) Je commencerai par Rembg. Vous dois-je quelques opinions sur l'ordre que je dois suivre ensuite ? – Il est probable que j'écrirai encore un court récit qui complète ceux-là.

J'aurais aussi besoin de savoir si je dois réserver 99 ch. de ce livre à la revue, et quoi. Que la revue en publie un, cela n'a (en cette occasion) pas d'importance ; mais comme j'ai fait quelques promesses à la Revue de Paris à la Revue Universelle, et, je crois, à Esprit, et (ou, il me semble, à Europe, je voudrais être à peu près fixé.

ARCHIVES PAU

à toi

Ch.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13042?context=pdf

1933

Titre. J'ai pensé à celui-ci :

Plaisir des hommes

ou

Plaisir d'un homme

Dans le dernier récit, le "narrateur" accompagne son grand-père jusqu'à une sorte de banc... Cette banc, en réalité, porte un nom assez banal. Mais j'ai songé à lui donner le nom d'un endroit près duquel elle se trouve, et que l'on affectait, dans mon enfance, : "Le Plaisir" (je ne sais ~~si c'est l'orthographe~~ dire, était-ce une déformation?). Ce titre est à la fois l'équivalent d'"Utopie". Mais ne paraîtrait-il pas trop "cherché" ?

J'ai aussi songé à celui-ci, sans aucune intention symbolique :

Peines et plaisirs

ARCHIVES PAULHAN

Mais tout cela ne me semble pas fameux.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13042?context=pdf