

Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1932

Auteur : Arland, Marcel (1899-1986)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Arland, Marcel (1899-1986), Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1932, 1932.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX
OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 25/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13047>

Copier

Information sur la lettre

Date 1932

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

[1939]

- les Jean.

J'apprécierai tes remarques ; elles me semblent toutes justes. Je passerai à la revue lundi ; j'espère que le épisode d'Antares sera arrivé. ^{et} ^{pourrai} que je (le) courirai par avion tôt.

J'ai recueilli un hérisson, qui en est mort, et une chouette, très certainement une chouette, qui me donne de grandes joies. T'as-tu dit que nous avons un hibou ? Il ressemble à Vitrac.

Je voudrais que tu me dises quels sont les meilleurs photographes, et à leur côté, quels sont leurs poètes ; on veut nous en offrir un, et l'on nous demande de choisir. Les poètes électriques ne sont-ils pas les meilleurs ?

Je travaille assez. J'en ai beaucoup à te dire mes travaux. Il me semble que je t'ai même fait de "plus près de moi". Il me semble aussi parfois que cela n'intéressera personne.

Toi, que penses-tu de moi ?

ARCHIVES PAULH.

As-tu reçu, et ne voudrais-tu pas me faire à Calix de Moura et Lameret ?

J'ai lu, - mais. J'ignore. Te rappelles-tu Numa Roumestan, et le ~~fabuleux~~ Lambertine : "Ça m'est venu en écoutant parler le rossignol..." Tant cela est faux, et naïf, - abominable.

Mauvais gauchisme sans le 20 décembre. Je fais une petite œuvre (un conte petite œuvre).

Les notes sur Gide, de mon Saint Clair ? J'ai une petite œuvre de mon Poygi (Marie). Elle paraît dans Gide et qui sera le premier. Et en quelle langue ? Non de Lambanillet en eût été jalouse.

Et que penses-tu de Mondyain, toi ? Et pour quoi cette note que ne veut rien dire, et qui eût été si bien à la place dans Europe ?

- Et n'est pas si bon. Je m'efforce qu'il soit, qui ne brille avec quelque patience, faire un sonnet, un quatrain, un distique un peu piquant. La N.R.F. en regorge. à toi.

in.