

Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1931

Auteur : Arland, Marcel (1899-1986)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Arland, Marcel (1899-1986), Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1931, 1931.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX
OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 18/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13060>

Information sur la lettre

Date1931

Date sur la lettre1931

DestinatairePaulhan, Jean (1884-1968)

LangueFrançais

Description & Analyse

SourcesIMEC, fonds PLH, boîte 92, dossier 095001 - 1931

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

ÉditeurSociété des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne,
LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière
modification le 28/11/2025

[1931]

mes des jeun

voici quelques passages d'Antarès sur lesquels je voudrais attirer ton attention (mais rien ne presse, et je sais combien tu es occupé).

ARCHIVES PAULHAN

Pl. 6 "D'une maison voisine, des saupins etc...." Est-ce bien utile?

Pl. 6 "La France a beau être petite depuis les guerres etc...." N'est-ce pas un ^{peu} trop gentil?

Pl. 14 "Un ami qui se randa à terre "en aliboyant". N'est-ce pas forcé?

Pl. 15 ou 16 - La conversation, la nuit, entre Angèle et les deux Amis, n'est-elle pas trop? Si tu le ^{crois} ~~crois~~, veux-tu sager à ce que je pourrais en ôter? (J'ai déjà fort allégé).

Pl. 16 ou 17 - Tout de suite après cette conversation, de l'autre côté de la page, le début: "Ainsi, toute la matinée, reprenais-je mes souvenirs etc." Tout le paragraphe. N'est-ce pas un peu trop appuyé, chanté?

Pl. 17 - Scène où un l'ami dit que cette étoile n'était pas Antarès. Grammatical certes, tu te rappelles; dernière page, Fernand contre. Et toi?

Un peu après, scène où, au de mes camarades et moi, sans une collégie, disant: "Zuim forte que ce ne soit pas Antarès, etc." N'est-ce pas trop appuyé?

J'ai détaché du Propri Horticult de Novembre, sous le titre: "Plantes à feuillage jansches - les deux frises d'appartenance",

Le fougère :

"Une fleur est forcément fragile. Comme s'il a dit un auteur
moderne, Marcel Arland, et la Sœur veut que toutes choses
passent et ne soient belles que parce qu'elles passent ? Tout
se même, pour qu'une corbeille soit d'un effet constant et
durable, le fleurillage parachevé présente des avantages réels
sur les fleurs"

ARCHIVES PAULHAN

Je suis attristé de tes ennuis. Ne sois pas d'autant
plus que tu ne sois pas plus tranquille "pour toi".

Dès que vous le pourrez, venez dans votre reforme quelques
jours au couvent. Tu emporterais ton travail.

Marcel

ARCHIVES PAULHAN

à Michel à Marcel Henry. Lui non plus ne s'en
faut à venir !