

Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1930

Auteur : Arland, Marcel (1899-1986)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Arland, Marcel (1899-1986), Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1930, 1930.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX
OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 26/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13072>

Information sur la lettre

Date 1930

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 22/08/2025

[1930]

Cher Jean. Je ne t'ai pas écrit depuis assez longtemps; mais j'en ai souvent éprouvé l'envie. Même j'avais complètement écrit une longue lettre pour J. et toi; puis elle m'a semblé si belle, que je l'ai déchirée. Je la résumerais volontiers par une phrase de Verlaine: "Le temps passe, mais mon dmitie croît".

x

Je n'ai rien pu faire de nouveau pour le prochain no de la revue. Pour celui de mars, je te soumettrai: une page (avec citations de Rivière) sur Vigile, une note ou notice sur Véry, et, si personne ne l'a fait, sur la grande ourse, de Malvil. Puis tu auras mon Dostoevsky. Quant à la lettre au Dieu l'escargot etc., ne la publie pas.

x

ARCHIVES PAULHAN

Le roman que j'ai publié de revue est bien agréable. Mais les textes de Mauriac et de Valéry... les vrais. Tu m'en enverras à la revue? Tu diras peut-être qu'ils sont un peu nécessaires par le Bataillon. Précisément au sens vrai, le Sosage d'anthologie, - et non pas seulement dans le sens de la revue. Tu diras peut-être encore que la N.R.F. ne peut être qu'une anthologie. Je ne le crois pas.

Où on sait les Fleurs de Tachet ?

Que tu publies Oedipe, je le comprends; mais vas que
Lydie ne voie pas quel tort il fait à la revue.

Ton

Maurice

ARCHIVES PAULHAN

ARCHIVES PAULHAN