

Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1928

Auteur : Arland, Marcel (1899-1986)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Arland, Marcel (1899-1986), Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1928, 1928.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX
OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 24/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13090>

Copier

Information sur la lettre

Date1928

Date sur la lettre1928

DestinatairePaulhan, Jean (1884-1968)

LangueFrançais

Description & Analyse

SourcesIMEC, fonds PLH, boîte 92, dossier 095001 - 1928

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

ÉditeurSociété des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne,

LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)
Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière
modification le 28/11/2025

[1998]

La pièce de Crémieux n'a semblé s'être flattée
et s'être vulgarité extraordinaire. Si vous la connaissez
auparavant, vous ne serez ni leideconseiller de la
lire. Cette réunion fut amusante, mais absolument
inutile. Il ne faudrait pas beaucoup s'efforcer
comme elle - là, pour m'enlever toute estime à
l'égard de Crémieux, ce dont je serais fâché ;
- car je désirais vivement aimer sa pièce, vous ne
serez pas en fautes.

ARCHIVES PAULHAN

Je trouve que vous négligez trop la rubrique
des revues. Je me souviens, il y avait par bon
que 3 ou 4 personnes s'en chargent à tour de rôle,
une chaque mois, ce qui n'empêcherait pas les
autres s'ajouter, le cas échéant, à ce fonds assuré.
Le document, tel qu'il est, n'a aucune raison
d'être. Vous y signalez parfois des articles que
vous n'avez pas lus ; Et à quel titre ^{anastatis} les signalez-vous ?
c'est ce qui intéresserait le lecteur.

Je vous disais que la fin de votre Spectateur
n'était comme une belle page de la Charbonnerie.

C'est qu'elle ne supporte aucune quel que chose la
chand, de vivant, qu'elle ~~demande~~ qu'elle la écrit
qu'elle de la vie je ne suis engagé intérieurement.
Je goûte extrêmement l'allure dramatique que
prend chez vous la sincérité d'une vérité.

Deux semaines (mais depuis quelque temps
vous ne répondez plus à mes demandes, bonne presse)

1°) No only. vous par ne rappelle l'article
de Taillade !

ARCHIVES PAULHAN

2°) Vous savez que Grémieux accusait Thaurat,
l'enfant pour qui Gilbert se prend ('amitié', d'être
un des enfants tant de fois vus dans les romans
contemporains etc. lui-même me l'étais dit
(cet enfant, c'est celui d'une des nouvelles de
A une en peine). - Dois-je le supprimer ?
le modifier ? (marcel a existé, bien
entendu ; mais ce n'est pas une esquisse)