

Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1927

Auteur : Arland, Marcel (1899-1986)

Voir la transcription de cet item

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Arland, Marcel (1899-1986), Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1927, 1927.
Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX
OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 29/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13097>

Copier

Information sur la lettre

Date 1927

Destinataire Paulhan, Jean (1884-1968)

Langue Français

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 28/11/2025

[1987]

Voici un 5e visage qui me touchent le plus.

- Voici aussi mes notes sur les revues et autres manifestations littéraires. Je sur l'ai dit : arrangez. Les comme vous voudrez.

- Je voudrais aussi en publier dans le no 50 gauchien (cette belle année se refroidira). Pour gauchien j'étais à Crémieux; j'ai mis à profit l'humeur que j'avais l'autre jour, en le quittant, pour écrire quelques lignes peu réjouissantes. J'y joindrais la citation de Veltarès que vous m'avez ~~pas~~ communiqué, mais en la sifflant de la pointe trop aigüe fait sur l'avez paré. Puis ? Ses extraits du Cahier de l'Ami, et 1 ou 2 citations sérieuses. - ?

- Si personne, à la ref., ne parle de Codine, d'Istrati ou de Nicolo-Peccari, de Lunel, j'aimerais ang à dire que je les apprécie vivement.

Je n'ai pas fini mes citations. Je voudrais aussi critiquer. Je vous passerai le reste mardi. Uran cela s'appelle PAULHAN ?

Ma note sur Dostoevsky, du Jeune no, était bien mauvaise. Je m'en aperçois seulement. Vous n'avez pas dû la publier. L'article de Clavel était fort beau.



AN
PARIS

102. - MUSEE DU LOUVRE. - *LEONARDO DE VINCI.* -
PORTRAIT DE LUCREZIA CRIVELLI. -

N^o C. 9^{me} 1600