

Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1926-09-06

Auteur : Arland, Marcel (1899-1986)

Transcription

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Arland, Marcel (1899-1986), Lettre de Marcel Arland à Jean Paulhan, 1926-09-06, 1926-09-06.

Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle).

Site *HyperPaulhan*

Consulté le 26/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Paulhan/items/show/13116>

Information sur la lettre

Date 1926-09-06

Date sur la lettre 6 septembre 1926

Destinataire Paulhan, Jean (1894-1962)

Langue Français

Description & Analyse

Sources IMEC, fonds PLH, boîte 92, dossier 095001 - 6 septembre 1926

Informations sur l'édition numérique

Mentions légales

- Fiche : Société des Lecteurs de Jean Paulhan ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Lettre : Ayants-droit de Jean Paulhan

Éditeur Société des Lecteurs de Jean Paulhan, IMEC, Université Paris-Sorbonne, LABEX OBVIL ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Équipe HyperPaulhan](#) Notice créée le 09/04/2021 Dernière modification le 22/08/2025

S.C.E.O

Paris le

199

Société Commerciale
pour
l'Europe Orientale

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 300.000 FR

3, RUE TAITBOUT - PARIS (9^e)

TELEPH. OUTENBERG 44-89
44-90

ADRESSE TELEGRAPHIQUE
EUROPTALE - PARIS

REG. DE COM. SEINE 212.888 B

N°
A RAPPELER DANS LA RÉPONSE

Je ne suis pas sûr que
je suis très certainement grand en latin
d'inst. et m'occupant de y faire.

Vareuses
Hauts Marine

Je ne suis pas sûr que
je suis très certainement grand en latin
d'inst. et m'occupant de y faire.

jeudi 6-20 septembre [1926]

ARCHIVES PAULHAN

mon cher ami

J'ai vu recevoir les Graceries de ce mois-ci. Après tout, voilà avec les gens
que je ne les ai pas, et je ne tiens qu'à un très petit nombre d'opinions.

Les Nouv. ont annoncé que j'étais décoré, mais ce n'est pas vrai. Je n'en
suis même pas encore à l'interview avec les lettres. Je vous fais remarquer que
je ne suis ni par fiabilité de votre décoration, que je connaissais. Il me semble
ni bien ni mal, que vous soyez décoré; cela me semble amusant. J'ajoute
qu'il me paraît de voir les Graceries de Décoration, cela ne semble juste. Avant
à l'interview de lettres, vous auriez pu passer, avant d'en parler, que j'en étais
de, moi. Si vous jugez que j'ai mal fait, vous auriez dû me le dire; je ne
l'aurais pas fait.

Je me souviens de l'époque où j'ai écrit un petit livre qui s'est consacré à
Bismarck, à l'épée, à l'épée et à son roman et à lui-même. Il m'a demandé si on en
parlerait plus en parler dans la Myf. Ou; c'était moi. Cela ne m'a amusé pas;
une lettre ne attendrait. Si je faisais cette note, ce serait pour parler avec
dire même, mais de quelques mois de ses propositions. Mais sans je en parler?
n'oubliant plus que est intéressant, que vous ne reprochez. Surtout parait dans
la première série de l'interview. Travaillez ce cas de conscience, il en était

le Journal de Salazar. Cela m'a beaucoup intéressé, cela m'a parfois
travaillé, cela me m'a pas étonné. J'ai trop senti la fabrication, la bonne
fabrication. D'autant que maintenant, cela servirait vraiment de l'ouvrage
de série. J'étais prêt pourtant à admirer pleinement cette œuvre, jusqu'à
parlement et avait mal accueillie ma critique. Et en effet, je l'ai goûtée, je
à cette me semblait presque une merveille. Mais, à ce point d'être, cela m'a
travaillé pour le travail de son bon maître.

La phrase de Gide que je venais de signaler comme étant l'œuvre nouvelle (confession et roman), je viens de la retrouver dans le N. P. F. de 1^{er} Juin 1919, page 135, sous le titre de l'indivisible, naturellement.

Je suis à Valenciennes. Je t'écris un peu aux environs, je me baigne dans le bassin de 50 km. de profondeur. Je t'embrasse avec tendresse.

Le reprocher que je fais au Journal de Valenciennes, je n'étais indigné de l'indivisible ^{allusion} / par l'écriture. Tout au plus le Journal de Valenciennes n'avait écrit une fois l'indivisible. Et si je fais maintenant ce reproche, c'est que le sujet de l'indivisible ^{le sujet} ne supportait pas d'être traité en littérature; il ne supportait qu'une prose d'inspiration "absolue". L'ouvrage de l'indivisible n'est pas.

Est-ce que l'indivisible pourra paraître en novembre? Je pense que la librairie paraitra vers le 15 nov

Je me souviens de l'aspect de l'ouvrage, non que je n'y aie lu rien, mais parce que je craignais de voir en prison et que si seulement le livre paraitrait, cela n'a plus tant à faire; je ne s'en garde à l'ouvrage que parce que je cherchais des objections, mais je n'en puis trouver. Je t'écris très ardemment sur le livre entier, car ce n'est pas, n'est-ce pas, qu'un fragment. Je pense bien que c'est l'essentiel du livre, qui entraînera de nous une complète abstinence sur ses réserves (sans remarques pourtant). Il est possible que dans certains (ici) les formes inférieures: "il est possible", "il n'est pas", "il est impossible", "il suffit bien", "il n'est pas possible" etc...

J'ai terminé "le voyage dans le temps", le nouveau roman de Green Tamm à Rome d'ici et cela bientôt. J'espère que Green en sera très heureux, que par le fait de l'indivisible et, le fait est, ~~par le fait de l'indivisible~~ les deux se mêlent.

Je rentrerai sans doute à Paris au commencement d'octobre. Adieu!

ARCHIE JULIAN

Votre sincère
M. André

J'ai entendu récemment les Huns au Pérou. L'histoire est vraie et une fois de plus l'humanité de l'humanité, et aussi de l'humanité, et de l'humanité que nous n'avons pas oubliés. L'histoire est vraie, et la Bible est vraie.

Mais nous sommes de l'humanité de l'humanité. Les livres de l'humanité, et l'humanité, ses 1000 ans de l'humanité et l'humanité de l'humanité, et l'humanité de l'humanité, et l'humanité de l'humanité.

Je pense à cela, quelques années de l'humanité de l'humanité. L'humanité de l'humanité de l'humanité de l'humanité de l'humanité, et l'humanité de l'humanité de l'humanité de l'humanité de l'humanité.